



97-216

1728



IQ

UNA BOCA ATRAYENTE ES EL PRIMER REQUISITO DE LA HERMOSURA



POR ceños, grandes y expresivos que sean los ojos de una mujer ¿qué vale... si no añade fulgor al semblante esa hilera de perlas que deja entrever la roja cortina de unos labios fragantes, en la coquetería de una sonrisa?

La Amenaza REAL contra su Belleza y su Salud

No olvide Ud. nunca que las encías son los cimientos de su dentadura. Si están blandas o esp. osas, o si sangran, sus dientes no durarán. Las encías sangrantes constituyen un peligro. Todo dentista le dirá a Ud. que representan el primer síntoma de la temible piorrea y le aconsejará que mantenga sus encías firmes y sanas. Y recuerde Ud. que su mejor atractivo—una brillante dentadura—puede conservarse limpiándola diariamente con Ipana. Pero, lo que es más esencial, Ipana mantendrá sólidas y saludables las encías, base de la dentadura. Ipana impide que las encías sangren porque contiene Ziratol, un ingrediente empleado por los dentistas para el tratamiento de la piorrea. Ipana dará lustre a sus dientes y limpieza a su boca, al eliminar las bacterias nocivas y fortalecer las encías. En todas las farmacias hay Ipana. Cepille Ud. sus dientes con ella todos los días y *esté a salvo*. Es más que un dentífrico.

IPANA
PASTA DENTÍFRICA

LA CONQUISTA DORA DEL ATLANTICO

Miss Amelia Earhart —la "Señorita Lindbergh"—acaba de obtener un nuevo lauro para el feminismo militante, al realizar, con la cooperación del piloto Stutz, la arriesgada empresa de atravesar de un solo vuelo, el traidorero Atlántico del Norte siempre embozado en nieblas y conmovido por incontrastables tempestades. En la presente com posición aparecen las fotos de la Heroína y su compañero de naufragio, así como del "fokker" trimotor "Amistad", aparato del que se valieron para agregar un nuevo triunfo a la aviación estadounidense.

International
Newreel
Photos



Bohemia

AÑO XX. VOL. 20.

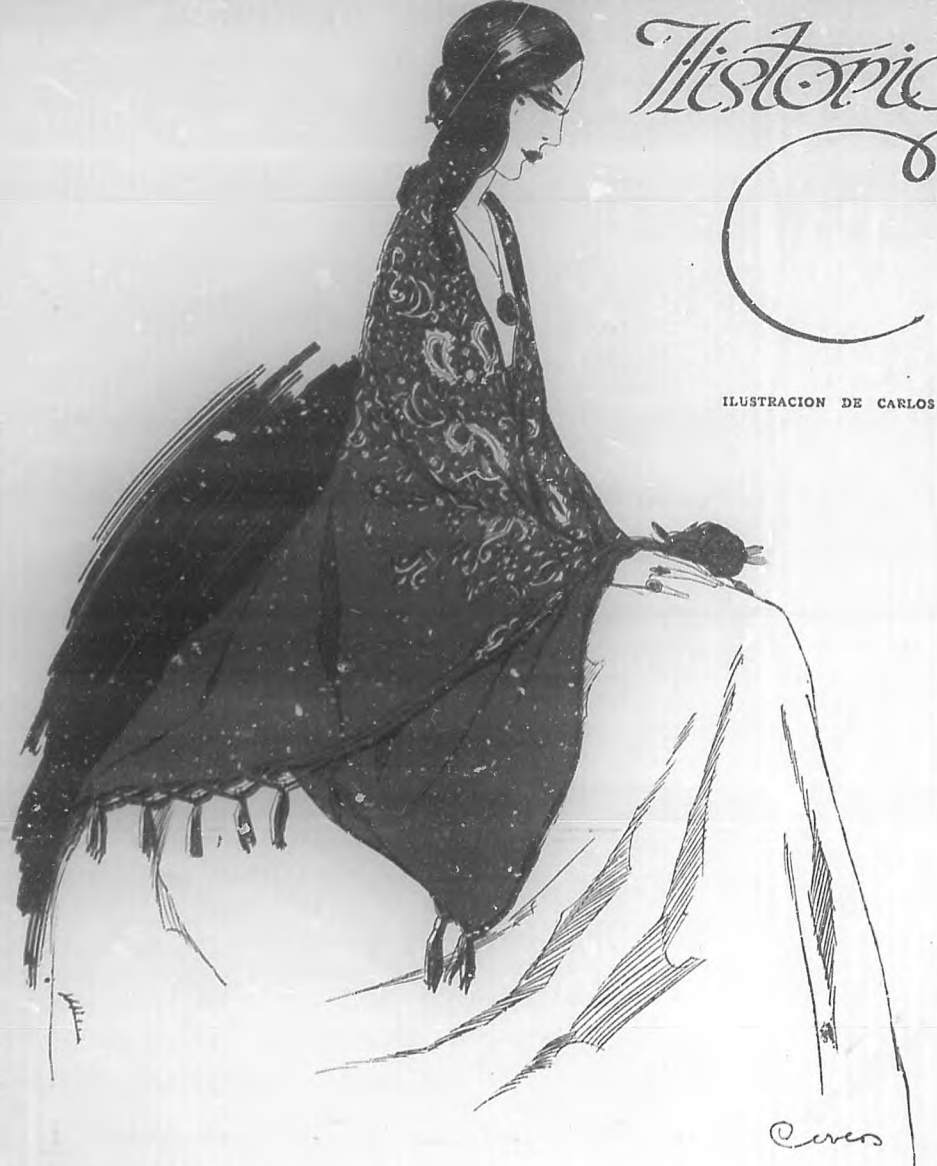
LA HABANA, JUNIO 24 DE 1928.

NUMERO 21.

Historia

Romántica

por
Andrés
J. Muñoz
Olano



ILUSTRACION DE CARLOS

En otros tiempos, por la época de los Capitanes Generales los vecinos más antiguos habían visto muchas veces abrirse la gran puerta. Era cuando el propietario y habitantes de la casa, don Pedro de Aldama, hidalgo y jovial, ofrecía a sus amistades una de sus famosas fiestas. Eran noches de gala y de bato. Lo más granado de la aristocracia de la ciudad acudía a las solicitaciones del caballero de Aldama. Los carruajes extendían a lo largo de las aceras, llenas de curiosos, una línea indulgente sobre la cual rimaban las colleras de los caballos su rítmico cascabeleo. Los criados, abrumados bajo el peso de galoneadas libreas, salían a recibir los coches. Descendían los invitados y era, entonces, el momento del cajiir de la moda de los trajes; de las sonrisas y los mohines de las damas; de los amplios golpes de chistera; de las ceremoniosas inclinaciones y los saludos de bienvenida.

El amplio rectángulo de la puerta, abierta de par en par, trahía, sobre el desigual empedrado de la calle, un cuadro luminoso sobre el que, al modo de las sombras chinescas, proyectaban los invitados sus siluetas gesticulantes, un tanto absurdas. De aquellas noches de gala, los vecinos conservaban todavía, como un viejo perfume, el recuerdo de unas "habaneras" lánguidas, sensuales, a cuyo ritmo lento y dulce, las horas iban arriendo inadvertidamente, hasta que los fulgores del alba habían empalidecido las luces de las grandes arañas. Era la hora del desfile. El cansancio de la noche de fiesta, ponía en los rostros de las damas unas ojeras violáceas y un velo de inefable languidez. Los caballeros abrigábanse con prócer ademán en las capas románticas. Y en la confusión de la salida, los dulces arroyos de manos urdían la vieja comedia amorosa sobre la fría de un abanico o el extravío de unos guantes...

Fueron aquellos otros tiempos. Con el transcurso de los años, la casona cambió de dueño. Actualmente, su propietario y habitante era un acudalado ex-almacenista que, venido un día de España, emprendió la conquista de la fortuna y al cabo la vió dirigirse como una mujer. A la sombra de sus días de lucha, el romance no desdenó florecer. Se casó con una criolla lánguida y fina. Por entonces, ya la fortuna coquetaba con él; cuando la esposa le dió una hija, su nombre ya era precedido del "don" respetuoso y deferente. La niña tenía apenas un año cuando la madre—que a raíz del alumbramiento quedara debilitada y principia a tomarle cariño a los blandos cojines de los divanes—se extinguió como una lucecita. Aquél había sido, indudablemente, el mayor esfuerzo de su vida.

Don Francisco, el padre, lamentó con dolor sordo, reconcentado, la muerte de aquella muñeca frágil y cariñosa. Fué como un derrumbamiento. Durante dos días, el amplio sillón de escritorio, en el almacén, estuvo solitario y nostálgico; don Francisco vagaba por las habitaciones de la casona silencioso, un poco pálido. Por casualidad, se vió en uno de los grandes espejos que, en la sala, duplicaban la imagen de los otros muebles, y se asombró de su propia emoción. Afinado por el amor de la muerta, ya no era el hombre de presa que habían visto sus días de mostrador. Volvió a la oficina; liquidó los negocios y, melancómicamente, se aplicó al cuidado de su hija. Criada entre mimos y blanduras; vestida casi siempre de negro, la niña creció delicada y pueril como una flor. Se llamaba Ana María, como quiso la madre.

Ana María resultó soñadora y romántica. Su infancia había sido preparación para aquella languidez cotidiana; aquella inconfirmitad espiritual; aquella melancolía desesperada que coronaban, como una aureola, sus frágiles veinte años. Leyendo las novelas de su tiempo, lamentaba no ser rubia y tísica—suerte de maravilloso destino de las heroínas. Era una muchacha alta, esbelta, suave. Contemplando el retrato de su madre, había aprendido a sonreír de un modo lejano, infantil. Sabía reclinarsc sobre los cojines de los divanes con la armoniosa elegancia de una flor que se dobla a la caricia del viento que pasa. Sus manos, translúcidas, exangües, cruzábanse sobre el regazo con la beata gravedad de un ex-voto. Y sus ojos, negros y profundos, que parecían engastados en la amatista de las órbitas, ocultábanse entre las pestañas largas, bajo los cabellos oscuros, como asustados de ser luminosos.

Al crepúsculo, cuando los últimos dardos del sol asnetaban las fachadas de las casas, Ana María sentábase a la ventana y se ponía a soñar. A ella le faltaba algo, no sabía qué. Su vida estaba vacía. Al cabo, la necesidad se le reveló milagrosamente, era un amor. Pero no un amor como el que le ofrecían a diario tantos mozalettes que le pasaban la calle. Ella necesitaba un amor grande, de verdad: una de esas pasiones que llenan toda una vida. El hombre que se lo inspirase tenía que ser un hombre ideal, como ella lo imaginaba. Alto, elegante, señoril, serio, casi triste. De este modo podría dedicar su vida a la de él; llenársela de mimos y de caricias. Y su mejor recompensa sería ver florecer de cuando en cuando, para ella sola, en los labios del amado, una sonrisa que, pléjandole la boca melancólica, le alegrase el rostro un poquito, no mucho...

Un día, Ana María encontró al hombre soñado. Era como ella lo había querido: alto, elegante, señoril; serio, casi triste. Pero estaba casado. Cuando lo supo, fué como si sobre su vida hubiese descendido la noche. Hasta entonces, su existencia de muchacha romántica había sido un largo crepúsculo—algo así como una estancia de aquellas que, en la casona, no se abrían nunca a la luz y trascendían viejos perfumes de arcon de abuelo... ¡Oh, el ensueño inefable! la confiada espera de aquel amor que había sido su vida! Como las hilanderas de los cuentos antiguos (Pasa a la Pág. 62.)

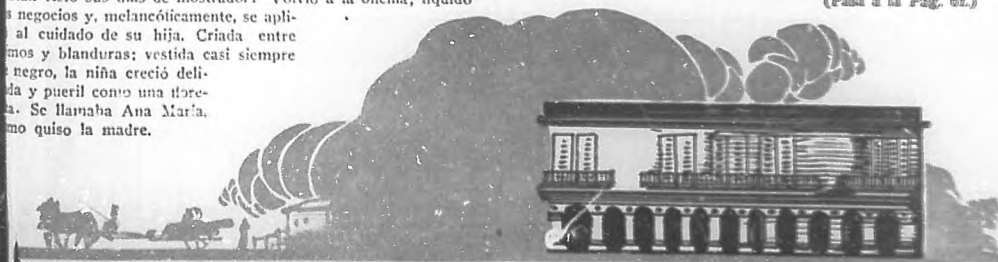


En el extremo de la calle del Río, rincón del pasado, levantábase la casona. Era como el punto final de una hilera de viejos edificios iguales. Sencilla de arquitectura y de ornamentación, tenía la maciza apariencia de una matrona. La fachada no ofrecía más rasgo saliente que el brazo de hierro que sostenía un farol tan antiguo como la casa, empotrado en la

paredes clavos de ancha cabeza. A cada lado de la puerta, las ventanas, defendidas por gruesos barrotes de hierro, parecían ser muchas centinelas que velasen el sueño de la casa.

Aquellas rejas habían visto, probablemente, a la mortecina claridad del farolillo—ojo de guardián soñoliento—alguna que otra sombra furtiva deslizarse a lo largo de las paredes. Cómplices, acaso, de amores contrariados, facilitaron por sus postigos celestinescos la charla de unos amantes que aprovechaban un descuido de la rodrigona. De todos modos, la casa tenía un aire colonial y romántico; y con ligero esfuerzo de imaginación, adivinábanse tras la puerta de entrada el amplio zaguán, lleno de telarañas, penumbroso, donde en otras ocasiones, luego de los usos del día, el viejo cochero negro guardaba la cabeza lesa reluciente de los amos.

trechos al modo de un rostro que mostrase los estragos del tiempo. Al centro de ella, sólida cual la de un castillo, estaba la puerta de entrada, hecha de roble; guarnecida de gran-



-¡Qué trágico momento, cuando en medio del baile sintió ese horrible dolor de cabeza que lo hizo desplomarse en un sillón, mientras todos lo rodeaban con angustia!

Pero, gracias al cielo, un amigo suyo tenía CAFIASPIRINA. ¡Dos tabletas, un vaso de agua... y a los cinco minutos ya estaba otra vez bailando, tan sano y tan alegre como antes!



Desde entonces, a toda fiesta o reunión social lleva siempre consigo, "por lo que pueda suceder", un tubo de la noble y segura

CAFIASPIRINA

Ideal para dolores de cabeza, muelas y oído; neuralgias; jaquecas; reumatismo; consecuencias de las trasnochadas y los excesos alcohólicos, etc.

No afecta el corazón ni los riñones.



POR el poniente, trazando un medio arco, largo como de tres mil varas castellanas, engarzado entre la ciudad y el valle, discurre zalameño el líquido crisoberilto del río Bayamo.

Cuantos viajeros se dirigen al suroeste, camino de las sierras que alzan sus conos teñidos de añil los más distantes, alfombrados en las empinadas laderas, los más cercanos por la felpa del sembrado o del yerbazal de guinea que el sol dora con áureos brillos, así como aquellos otros, caballeros en sus jacas, que pretendían internarse por el septentrión o el occidente franco, en las vastas y verdes llanuras que limitan por esta parte, más allá del Jobabo paupérrimo, las lomas camagüeyanas de Cubitas y Najasa, necesariamente tienen que vadear esta línea cristalina que, precipitándose del Salto de Guamá, después de poblar de vida y rumores bosques sombríos y campiñas floridas, acalla su grata canción en la vena turbia del Cauto.

Por el paso del Nispero, el río se aleja de la turbe, dejando entre ésta y aquél, un gran trecho arenoso al principio, luego cuajado de piedras que arrastró por el curso difícil en las periódicas crecidas de Mayo y Octubre y que, bajo la lluvia de fuego del mediodía, destellan con metálicos fulgores, cegando las pupilas mortales.

Del vado de La Lizana hasta acá, el agua se desprecia morosa, ganando en anchura rumbo a las elevaciones de La Pupa, que le sirven de dique natural y al rechazarla obligarla a describir violenta curva que, ayudada por el declive del cauce pétreo, la despeña fragorosa hacia el charco de Los Pitos, donde la hondura del remanso aquieta sus cóleras eviternas; besa ahí, con beso de enamorado, un liso y erguido farallón que euelga al nivel del inquieto elemento una laja blanca y espaciosa, visible a larga distancia.

Antes de la conquista, en las noches serenas del estío, encantadas de luna, las vírgenes indias—bronces palpitantes—acurrocadas en la Peña Hospitalaria, contemplarían soñadoras el pausado bogar de las canoas, a bordo de las cuales los fuertes mozos de "Guayamo" y "Guamá", dedicábanse a los menesteres de la pesca, cazando en el ribazo con el afilado



TRADICIONES BAYAMESAS

LA DONCELLA HECHIZADA

los, arrojábanse al agua en la esperanza vana de estrecharla en brazos de amante; nadaban pesucrosos hasta donde parecían aguardarles el premio del amor y la dicha, pero ninguno lograba llegar hasta la virgen embujada: debajo de la mansa superficie—movible y milagroso espejo de jade—

aguñón de guayacán, los adormilados peces de plata, o se extasiarían viendo el peregrino danzar de las estrellas, viajeras en las ondas fugitivas...

La imaginación poética de los habitantes primeros de la ciudad, creó los mitos del Río, hechos por el tiempo tan-tasía.

Cuentan los ancianos de reposado además y de pupilas en las que la luz va extinguiéndose, aunque no tanto como para ocultar en la sombra, la pena indecible de la nostalgia, que el charco de Los Pitos, guardaba egoísta el enigma de un raro encantamiento; que en el fondo de misterio y maravilla, en aquella escondida gruta de cristal, yacía cautiva una lindísima doncella, esperando al andaz predestinado que, rompiendo los hilos mágicos urdidos por el genioerverso de tales parajes, la despertase a la realidad de la existencia humana, con sus goces y sus tristezas.

Sobre esa misma laja, en las tibias noches primaverales, charcas por el derroche lunar, plena de música de aguas, los que se aventuraban en aquellas soledades, de regreso a las casas sísmidas en las fincas abledañas, eran sorprendidos, mientras las resoplantes cabalgaduras adiveraban en la bulluciosa corriente, con la presencia de una joven mujer desnuda, de espléndida belleza, blanca como los lirios cándidos que crecen en las orillas, sentada con gracia femenil en el duro banco roqueño, acercándose con peime de oro la abundosa crenecha de esdrina; a sus pies, acumulados por las espumas níveas y leves, el

diminuto y negro Jigüé (1.) de encandilado mirar, de broncos y enmarañados cabellos, en los cuales las gotas rebeldes, prisioneras, tiemblan y brillan adamantinas.

Muchos fueron audaces. Pretendieron cortejar la hembra de perfecta escultura carnal y atraídos por el hechizo que la envolvía en imcesibles lim-

(1) Especie de Genicillo del Río.

(Pasa a la Pág. 66.)

Las dos virgínes



El almacén de antigüedades del señor Anselmo Rocius, ocupaba la planta baja de un edificio próximo al puente de los Santos Padres.

Anselmo Rocius vendía allí, con la ayuda de tres expertos empleados, muebles antiguos, cuadros célebres, libros raros, objetos de arte. Amaba de todo interés comercial, esas hermosas cosas del pasado. Cuando debía desprenderse de alguna de ellas, experimentaba una honda melancolía, sea cual fuere el precio obtenido en la venta. En él, el coleccionista y el comerciante entablaban frecuentes luchas.

Una tibia mañana de la incipiente primavera, Anselmo Rocius leía, en su pequeño escritorio de caoba, la correspondencia que acababan de traerle. De pronto, se estremeció. Una carta había suscitado en su mente suaves recuerdos familiares.

Si, él recordaba. Había tenido un primo que se llamaba así: Mario Rocius, violinista de talento, repudiado como bohemio incurable por todos sus parientes...

Asombrado, releó la carta:

—Señor: Soy la hija de su primo Mario. He quedado huérfana hace seis días. Mi padre ha muerto mientras ofrecía un concierto en un teatro de Burdeos. Mi madre falleció el año pasado, en Orleans... No tengo más pariente que usted... La vi-

ILUSTRACION DE CARLOS

da me atemoriza. Sólo cuento dieciocho años de edad... ¿Puede usted hacer algo por mí?... —Elena Rocius.

Anselmo Rocius reflexionó. Sólo tenía un vago recuerdo de su primo, de aquel muchachito delicado con quien antaño compartiera sus juegos infantiles. Pero no importaba... Aquel pobre criatura no contaba en el mundo con más apoyo que suyo. Y él no podía negárselo. Hasta tenía la obligación moral de ampararla, de substraerla al torbellino del mundo.

A la piedad familiar unióse el espíritu comercial. No le venía recazar a esa joven... La pondría en la Caja, y eso daría más tono al negocio, siempre que Elena fuese atrevida; ¿Lo sería?... Probablemente, pues el mundo la atemoriza

Y el mundo no atemoriza sino a las mujeres hermosas... Cuando se hubo decidido, escribió estas lacónicas palabras a la joven: "Mi buena sobrina; Su carta me ha emocionado hondamente. Venga usted a verme. Creo poder ayudarla..."

Tres días después, una niña rubia, de semblante cándido e inocentes ojos azules como flor de lino, se presentó en el almacén de antigüedades, llevando penosamente una pesada valija.

Desde ese día, los tres empleados de Rocius se enamoraron de ella. Pero la joven no pareció reparar en la admiración de sus compañeros. Anselmo sí reparó en la conducta de aquellos petimetres—que solían ir hasta la Caja con mayor frecuencia que la necesaria—y se sintió lastimado en su orgullo de amo y de tío. ¡Jamás toleraría que sus empleados mirasen a la joven con ojos que no fuese de absoluto respeto!... Y se prometió a sí mismo ponerlos en la calle y reemplazarlos por otros menos jóvenes y menos entusiastas.

Una tarde, el buen comerciante debía experimentar una emoción mucho más fuerte. Uno de sus mejores clientes—aaciano muy rico y elegante, que se obstinaba en conservar la apuesta de sus años—pasó a "echar un vistazo" al negocio, en busca de algún objeto raro.

—Buenas, amigo Rocius. ¿Qué novedades tiene?—preguntó a Anselmo en cuanto hubo entrado.

El comerciante volvióse a mirar el fondo del negocio, precisamente hacia la trastienda junto a la cual se hallaba la Caja, y repuso:

—Tengo algo espléndido, desde hace algunos días. No quisiera desembarazarme de ello, sin embargo... Se trata de una Virgen de marfil.

Javier de Randallais adelantóse hacia el sitio indicado, mientras inquiría:

—¿Una Virgen de marfil? ¿De qué época?... ¿Me interesaría muchísimo!... Usted conoce mis gustos...

Los dos hombres ganaron el fondo del negocio. Cerca de la Caja se hallaba, en efecto, sobre una mesita de ébano, una preciosa estatuita. Pero Javier de Randallais, al mismo tiempo que miraba la Virgen de marfil examinaba a la joven rubia de aspecto tímido y pálido que horadaba tras la reja de la Caja.

—¡Oh, una maravilla!... exclamó con entusiasmo, sin que se hubiese podido decir exactamente de quién hablaba.—Desearía adquirirla... a cualquier precio...

Sin embargo, no lograron ponerse de acuerdo acerca del valor de la estatuita.

Javier de Randallais volvió el día siguiente, y al otro, con una constancia de la que jamás había dado pruebas... Permanecía largas horas en el almacén de antigüedades... Examinaba apasionadamente la virginita de marfil... Pero esto último, como bien lo comprendía Anselmo Rocius, era un pretexto para observar de cerca a Elena y entablar conversación con ella.

Y el buen comerciante experimentaba ahora un odio vago pero incontentible hacia ese viejo cliente que hasta entonces le fuera tan simpático... ¿Ese hombre amanerado y ridículo pretendería llevarle sus mejores ob-

jetos de arte, por el simple derecho de ser rico?... Sí. Terminaría por adquirir la estatuita de marfil, que era el más precioso adorno de sus colecciones... Y también, también la virginita viva, la virginita tímida que permanecía en la Caja desde la mañana hasta la noche, bostando y soñando... ¿Soñando en qué?... ¿En la vida?... ¿En la riqueza?... ¿En el amor?...

Anselmo Rocius se formulaba esas preguntas con creciente angustia. Ahora era él, él quien tenía miedo... Y no quería confesarse la verdadera naturaleza de los sentimientos que la cándida virginita había suscitado en su corazón... Pero por las mañanas, al levantarse, solía mirar al espejo, preguntándose: —¿Es posible... No, no... Tengo cuarenta años... Ella, ella apenas tiene dieciocho...

Pasaron algunas semanas. Una tarde, Elena—sentada como de costumbre tras la reja de la Caja—dijo a Anselmo sin levantar los ojos de su bordado:

—Tío... Lamento decirle que he resuelto marcharme... Me han ofrecido un puesto de secretaria privada, muy bien remunerado... Y como comprendo que usted me ayudó por compasión...

Anselmo Rocius sintió una ruda puñalada en pleno pecho: —¡Elena!... Pero... ¿no entiendes?... ¿no entiendes?... ¿Secretaria privada!... ¡Dios mío!... ¡Ah, eres demasiado ingenua!... ¡Y ese viejo!... ¡Sí!, porque ha sido ese viejo, ¿verdad?

—En efecto. El señor Javier Randallais necesita una secretaria. Piensa preparar un trabajo histórico sobre las estatuas religiosas.

—¡Un trabajo histórico!... ¡Mentiras!... ¡Viejo miserable!... ¡Ah, pero he lo aquí!... ¡Yo le voy a enseñar!...

Y ante los atónitos y júbilosos ojos de la joven, Anselmo Rocius se adelantó al encuentro de Javier Randallais.

—Mi querido Rocius—dijo el anciano.—He resuelto comprarle la Virgen de marfil. Haré un sacrificio...

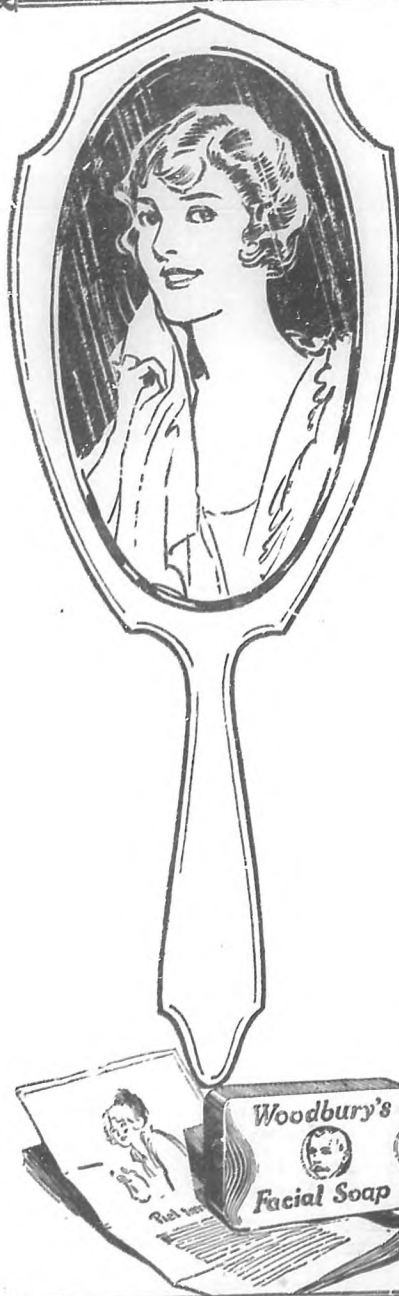
Anselmo vibró: —¡No se la venda!, ¿entiende?... ¡No, no se la venda usted!... ¡Ni esa ni la otra!... Sí; ninguna de las dos... ¡Y márchese de aquí!

Javier de Randallais, ante lo inesperado de la conminación, pareció amilanado. Revoleteó su bastón, se componió rápida y nerviosamente la corbata y, sin intentar defensa alguna, se dirigió hacia la puerta de la calle.

(Pasa a la Pág. 72.)



FEDERICO BOUTET



!No Más Barros, Ronchas, Erupciones!

¿SABE Vd. la causa de los barros, ronchas y erupciones de la piel? Polvo, impurezas, acumuladas en los poros. El polvo contiene microbios que se depositan en los poros, creando primeramente una infección que se convierte en un granito, barro o roncha.

¿Como evitarlo?

Antes de retirarse para dormir, lávese la cara con agua templada y JABON FACIAL WOODBURY enjuagando con agua fría. Frote las yemas de los dedos en el jabón hasta producir una espuma espesa, usando agua tibia. Aplique esta crema o espuma sobre cada barro o roncha y déjela por unos diez minutos. Después enjuague cuidadosamente con agua bastante caliente y últimamente con agua fría.

Suplemente este tratamiento con el uso diario del JABON FACIAL WOODBURY para el lavado de la piel. En muy corto tiempo quedará encantada con la frescura, limpieza, suavidad y apariencia de su tez.

Obtenga una pastilla de JABON WOODBURY hoy, en su droguería, perfumería ó sedería. Una pastilla de JABON WOODBURY dura de 4 a 6 semanas para uso general y para el tratamiento del cutis. El JABON WOODBURY es también envasado en cajitas de 3 jabones.

El jabón Facial Woodbury es fabricado por "The Andrew Jergens Co." quienes son también los fabricantes de la "Crema Facial" y "Polvo Facial" marca Woodbury.

Agente General:
SR. FLORENTINO GARCIA
Apartado 1654, Habana.

PROBLEMA DE BELLEZA

AFIRMA el profesor Frank G.

Kleoberg, de la Sección de Cultura Física de la Universidad de California, que el hombre es más bello y más perfecto, físicamente, que la mujer. Como lanzarla así, seca y abiertamente, esta opinión pudiera resultar un poco sospechosa, siendo precisamente un hombre quien la emite, él ha añadido que es muy frecuente ver en las mujeres enormes defectos físicos y desproporcionados la mentales, mientras que los hombres, en general, son bien proporcionados, gráciles y de movimientos armónicos, sobre todo los que practican deportes o hacen ejercicios especiales.

Esta teoría no es nueva por completo y, — sin darle maliciosas interpretaciones— más de uno ha asegurado lo mismo que el citado profesor yanqui. Sostienen también su afirmación, con el hecho, bien visible, por cierto, de que en la gran mayoría de las especies zoológicas el macho es más hermoso que la hembra, y casi siempre más vigoroso y firme. No es desagradable ni fatigoso recordar algunos de esos francos contrastes al hacer la comparación entre dos especies animales. Uno de los que primero vienen a la mente es el gallo, de plumajes multicolores, con una larga cola en que las plumas tornasoladas se curvan graciosamente; el pavo real, extraordinariamente hermoso, de un tono azul purísimo, cuya cola es como una fantasía de color y de forma, eclipsa definitivamente a la hembra, que es de un tono apagado, de cuerpo rudo y hasta de poca vivacidad.



ILUSTRACION DE CARLOS

En las fieras hay, muy notable, el ejemplo del león. Mientras la hembra es de cabeza achatada, de cuerpo bajo y de movimientos torpes, el macho luce su bravo figura prominente, altiva, erguido el cuerpo, la melena hirsuta, bello en su gran fiera.

Entre las aves cillas canoras, la supremacía del macho en el orden de la belleza es completa: él viste el plumaje más hermoso, y es el que tiene la maravillosa facultad del canto.

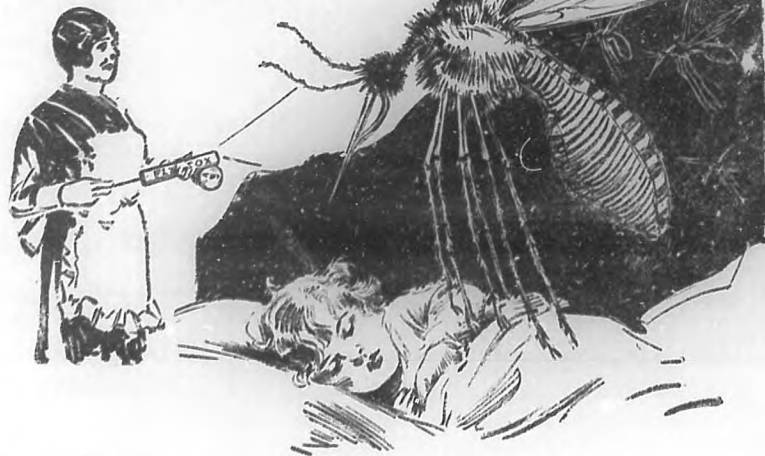
En la inmensa y variada familia de los insectos, también su cede de igual, desde la mariposa de anchas alas polifemas, hasta el coleóptero de color metálico y cuernecillos agresivos.

Pero, en la especie humana, como si la naturaleza hubiese querido rectificar a tiempo su obra, que se orientaba caprichosamente en el sentido de embellecer al macho, la mujer es la más bella, pese a las consideraciones del profesor Kleoberg y de los que comulgan con sus ideas. Dentro de las exigencias más severas de la estética misma, la mujer es encantadora, cuando no se trata, claro está, de esos ejemplares que a simple vista resultan descartados. Ella le da prestigio y mérito a la línea, y hacen la felicidad del hombre abrumándolo con su belleza.

Por lo demás, si fuese cierta la afirmación del profesor citado, sería una desilusión para todos nosotros, tener la seguridad de que somos los más perfectos, cuando nuestro mayor goce es tener en la mujer la más sublime concepción de la belleza.

FLY-TOX

Protegerá a su bebé



Contra La Malaria y Otras Fiebres

Los mosquitos propagan gérmenes infecciosos. Sus niños, sus seres más queridos, como usted mismo, están expuestos a enfermarse y morir de la picadura de un solo mosquito.

Libre su hogar de los mosquitos. Puede hacerlo fácil, rápidamente pulverizando FLY-TOX. Al cabo de un momento no quedará un mosquito vivo en su casa.

FLY-TOX mata todos los insectos. Uselo con regularidad, y su casa estará siempre libre de toda alimaña inmundicia, molesta, propagadora de enfermedad y de muerte.

FLY-TOX es inofensivo para el hombre y los animales. No mancha ni daña los tejidos, ni deja rastros en los muebles o las paredes.

Pida FLY-TOX

Se vende en todas partes

FLY-TOX
DESTRUYE LAS MOSCAS, MOSQUITOS, POLILLAS
CUCARACHAS, PULGAS, CHINCHES, HORRITOS SIN FALLAR

Es
fragante



Fabricante:
REX RESEARCH
CORP.
TOLEDO, OHIO
E. U. A.



CRONICAS DE
NEW YORK

EL JUEGO DEL DIVORCIO

El derecho a la "igualdad" que las mujeres exigen ante los hombres, va a jugarles en los Estados Unidos una mala partida. Si unas y otros son "iguales", no hay por qué guardar a las unas consideraciones que no se tienen con los otros. El igualitarismo ha de ser justo.

He aquí el problema planteado para disgusto y castigo de todas aquellas mujeres, ¡innumerables!, que sólo buscan en el matrimonio un pretexto para obtener luego un divorcio en virtud del cual se las asigne por el marido una pensión vitalicia para alimentos...

Porque en un país como éste, a cualquier mujer, sobre todo si es joven y bonita, muy poco trabajo le cuesta dejarse conquistar por el primer hombre rico que le sale al paso y como aquí las conquistas masculinas sólo conducen al matrimonio (o a la cárcel), una vez casada, si el esposo no la hace feliz, pide el divorcio que aquél lo suele conceder encantado, y la pensión a la mujer se impone! Cuanto más rico es el marido, mayor es la pensión. ¿Y qué le importa a un millonario el derroche de unos miles de dólares a cambio de la satisfacción que quiso saborear, y para la que no le quedaba otro remedio que casarse?

La severidad de las leyes americanas, estrictamente cumplidas, no permite que los caprichos de amor se satisfagan de otro modo que casándose. Una vez casados y aún antes se piensa en el divorcio. No hay así corista de los Follies que no esté segura de casarse algún día con un millonario... A fin de cuentas, todo esto no es más que una fórmula. La hipocresía legaliza el capricho. Después, lo deshace. Cuestión de dinero.

De esto, naturalmente se aprovechan las mujeres más que los hombres. Porque la mujer nunca indemniza al esposo, y el esposo sí... ¿Es esto justo? La pregunta la acaba de hacer un esposo, que se resiste al pago de la pensión vitalicia correspondiente.

Se discute, pues, ahora, con sobra de argumentos por ambas partes, si los maridos divorciados deben seguir pagando esas pensiones. Y no hay quien no esté conforme en que eso es muy justo cuando se trata esposas que hayan consagrado su vida a su hogar durante largos años, creando intereses comunes, y habiendo tenido hijos... Pero no es ese precisamente el problema.

El problema, lo constituyen las innumerables artistas, empleadas de oficina, modistillas u obreras igualmente adorables todas, puesto que todas visten lo mismo, disfrutan de la misma vida, y hasta tuvieron la misma instrucción que obligan a casarse al que las corteja, y se sostienen en el matrimonio durante unos meses, o acaso nada más que unas semanas... Si la mujer es "igual" al hombre, ¿por qué, en igualdad de condiciones, ha de exigir del hombre que la sostenga? ¿Por qué pedirle una pensión vitalicia, ¿No le bastó con el matrimonio?

Se ha dado más de un caso en que con la aludida pensión pudo la divorciada permitirse el lujo de vivir cómodamente con un nuevo marido, que ni siquiera se tuvo que molestar en trabajar para sostenerla. ¡El divorciado sostenía a los dos!

Tal es el problema que aquí se debate ahora. El día que se supriman las pensiones injustas, habrá, indudablemente, muchos menos matrimonios. Pero también habrá muchos menos divorcios. Y, sobre todo, se acabará ese género de aventuras y de aventureras que sólo buscan el matrimonio como un negocio seguro, y se acabará también esa clase de hombres que sólo se casan... porque anticipadamente saben lo que va a costarles su inmoral capricho. El juego del divorcio va a dejar de jugarse.

MIGUEL DE ZARRAGA



RETA A SUS IMITADORES

A QUE DIGAN EL CONTENIDO DE SUS PRODUCTOS

Thompson's es la única LECHE DOBLE MALTEADA que se fabrica. Contiene: Trigo íntegro, leche con toda su crema, malta de cebada, doble malteada, ligado con cocoa de la más alta calidad. Cualquier imitación cuyo nombre dudoso intente sugerir leche malteada, indica que el producto contiene leche "desnatada sin crema".

No hay más que un modo de obtener LECHE DOBLE MALTEADA: exigiendo THOMPSON'S. Se puede tomar frío o caliente; de las dos maneras es muy sabroso. Se vende en latas de 1 y 5 libras y latas pequeñas en todos los buenos establecimientos de viveres y farmacias. Gratis una cotelera con cada lata de 1 y 5 libras.

DISTRIBUIDORES:

GALBAN LOBO, Co., S. A.

OBISPO 16.

TELEFONO A-1187.

Las Reinas en el Destierro

POP ARSENIO DEL MONTE



Maria Feodorovna, ex-emperatriz viuda de Rusia, a los treinta y cinco años de edad.

los Reyes actuales no tiene en nada que envidiar a la de Clotario II y Dagoberto I, en los días ya sejanos del premier Pipino el Viejo.

La gran guerra y sus consecuencias derribaron no pocos tronos y dieron al traste con buen número de coronas. No es nuestra intención el ocuparnos de los Reyes sin reinos. Sólo queremos en este trabajo hablar de las cinco reinas que, sobreviviendo a la catástrofe, viven en los momentos actuales en el destierro, sin esperanzas de volver a vivir la vida regia que en otros tiempos vivieron.

Estas pobres desterradas ostentan cinco nombres, ya casi olvidados. Y ello no obstante, todas ellas no hace aún mucho tiempo eran gloria y brillo de áureas Cortes, al esplendor de las cuales contribuían con su belleza, su elegancia y su ingenuidad. Son estas reinas, que en los momentos actuales viven en el destierro, María Feodorovna, ex-Emperatriz viuda de Rusia y madre del último Zar, inmolado por los rojos; Zita, la bella y varonil Princesa, ex-Emperatriz de Austria Hungría; Amelia de Borbón-Orleans, madre del ex-Rey Manuel de Portugal y Reina viuda, hace tiempo del que fue reino lusitano para luego convertirse en República; Sofía de Hohenzollern, ex-reina de Grecia y hermana del destronado Guillermo y, por último, Isabel Yu-Pi, ex-Emperatriz viuda de China y madre del último Emperador chino de la dinastía manchú.

Pajo cierto aspecto, el destino de estas cinco mujeres que perdieron las coronas, pero que conservaron las cabezas, es bastante

El más grande tal vez de los poetas ingleses, hubo en cierta oportunidad de definir el oficio de Rey, cuando en una de sus más notables obras escribía: "Cuán incómoda debe de estar toda cabeza humana, abrumada por el peso de una corona!" Y si el poeta en cuestión hubiese querido ir más lejos, de seguro que hubiese podido añadir que una corona, sobre una cabeza humana, no sólo es una molestia, sino hasta un peligro. El Rey es como una especie de animal dañino, perseguido por terroristas y revolucionarios. Y contra lo que se cree por el vulgo, su vida es un martirologio. Un Rey corre el peligro de morir, bien pulverizado por una máquina infernal; bien en el patíbulo, al triunfar el pueblo, expoliado por los señores ministros en nombre del pobre soberano.

La misma Inglaterra tiene buen ejemplo en la persona de Carlos I, de la dinastía de los Estuardos. Carlos I, corrompiéndolo todo, acabó por ser derribado por los Puritanos, capitaneados por Oliverio Cromwell. Y el Monarca tuvo que responder de sus crímenes ante el Parlamento. Carlos I fué condenado a muerte y decapitado como el más vulgar de los delincuentes.

En nuestros días, los pocos Reyes que quedan, no son más que pobres "marionettes", manejados a su antojo por los señores dictadores. Sin voluntad y sin poder para nada, de monarcas casi absolutos los soberanos actuales han venido a terminar en simples figuras decorativas, sin autoridad moral sobre sus pueblos y sin derecho para intervenir en el Gobierno de la cosa pública.

Como en épocas pretéritas, los Mussolini y los Primo de Rivera emulan a aquellos célebres mayordomos de Palacio, verdaderos reyes de Francia en tiempos de la dinastía franca. Y acabará alguno de ellos, imitando a Pipino el Breve, por usurpar en definitiva el Poder... El tiempo nos lo dirá, ya que la situación de



La ex-Reina de Grecia, Sofía de Hohenzollern, hermana del Kaiser.

más amable que el de otras soberanas que perdieron ambas cosas a la vez. María Estuardo, Ana Bolena y María Antonieta, en la lejanía histórica y ahora, en el trágico plano de la reciente revolución rusa, Alicia de Hesse zarina consorte, fueron ajusticiadas. ¿Quiénes han sido más dichosas?... ¿Las vivas o las muertas?... El asunto se presta a filosofías victorhugotamayas, ya que las desdichadas de las primeras terminaron para siempre con sus vidas, en tanto, que las de las segundas siguen aún triturándose, a través de su peregrinación por el mundo.

Las otras reinas, al morir dramáticamente, conquistaron la inmortalidad. Poetas e historiadores han contado y cuentan los momentos emocionantes de su muerte. Con sus martirios se han hilvanado dramas, poemas, óperas.... Las otras, las supervivientes, morirán en la mayor oscuridad, sin que ya nadie se preocupe de ellas.

Mas que reinas, son sombras que en vano claman por dere-

chos utópicos que ellas creen divinos. La época de las dinastías ha pasado. Hoy el Gobierno es de los audaces y de los fuertes. Invocar derechos ancestrales es como perder el tiempo. Ya los pueblos, más que Reyes, necesitan hombres. Y los Reyes, depauperados, abúlicos, en nuestros días, tienen más de simples muñecos que de hombres.

Por orden cronológico, a la primera que toca en turno, figurar en nuestra humilde galería de "Reinas en el destierro" es a la más venerable y más desdichada tal vez, de todas, a Ma-

(Pasa a la Pág. 17.)



La Archiduchessa Zita, ex-Emperatriz de Austria-Hungría.

Un regalo ideal; una pluma de jade con un puntito blanco

El mundo se ha inclinado ante la pluma-fuente. Cada año hay más millones que la adoptan, debido en gran parte a la seguridad y belleza de la "Lifetime". Es ésta un instrumento de escribir infalible, hecho de Radite, brillante y duro como una jema, capaz de impresionar tres copias claras de una vez—garantizada por toda la vida; es, en fin, una verdadera joya de bolsillo para un aristócrata—y el único regalo que acaba con las vacilaciones.

Los lápices y plumas "Lifetime"—de color verde y negro—se venden en los mejores establecimientos; con las minas en latitas de tapa azul, y el fluido "Skrip", infinitamente mejor que la tinta.

DISTRIBUIDORES:
Casa Harris P. Ruiz y Hnos. Casa Swan.
La Moderna Poesía. Cuervo y Sobrinos Casa Wilson.
Representante en Cuba: JOSE M. ESPIN, 55 Calle Obispo.

SHEAFFER'S
PLUMAS-LÁPICES-SKRIP
W. A. SHEAFFER PEN CO., FORT MADISON, IOWA, E. U. A.

Escribanta de gris o negro de Italia, con pluma-fuente "Lifetime".

Minas



PEPTONATO DE HIERRO ROBIN

DESCUBIERTO POR EL AUTOR EN 1881.
Admitido en los Hospitales de París y de Bruselas.

Cura: **ANEMIA, CLOROSIS, DEBILIDAD**
Sin cansar el estómago ni ensangrecer los dientes.
Enteramente asimilable.

DOSES: 5 ó 6 gotas por comida en un vaso de agua, de vino o de leche; empíezese con 5 gotas aumentando progresivamente 2 gotas cada día según los casos.

Bajo forma de PEPTO-ELIXIR ó de VINO, el Peptonato de Hierro es á un tiempo un ferruginoso de primer orden y un agradableísimo licor.

VENTA AL POR MAYOR: 13, Rue de Poissy, PARÍS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.

ría Feodorovna, ex-emperatriz viuda de Rusia y que acaba de cumplir sus ochenta años.

La ex-Emperatriz, achacosa y casi ciega, vive sus últimos días en su retiro de "Hvidoeere", en Dinamarca, su país natal.

"Hvidoeere" está próximo a Klampemburg y aunque la anciana no tiene ya nada que darle a nadie, muchos son los nobles rusos que acuden a saludarla. La viejecita ignora el triste fin de su hijo. A ella se le ha hecho creer que el Czar vive refugiado en Juglaterra. Y cuando uno de sus visitantes le besa la mano, la ex-Emperatriz suplica:

—Dejadme vuestra tarjeta. Es necesario que mi hijo conozca el nombre de sus leales. Seréis premiados el día que Nicolás vuelva a ser Czar de todas las Rusias.

¡Qué lejos está la infeliz de suponer que su hijo y sus nietos fueron inmolados por la revolución y que ya jamás los Romanoff volverán a ser los soberanos de la inmensa Moscovia!

En los albores de su juventud María Feodorovna fué feliz. La Princesa Dagmar, que así se llamaba de soltera hermosa hija del rey de Dinamarca, parecía destinada por las hadas propicias a caminar por senderos de luz y de rosas hacia una gloriosa apotheosis de amor y de triunfo. Regios pretendientes aspiraban a su mano cuando aún era casi una niña. De ellos triunfó el Zarevith de Rusia, a quien fué prometida. Pero la princesa Dagmar sólo llegó a San Petersburgo con el tiempo necesario para recoger el último suspiro del heredero de la corona imperial, con cuyo hermano sobreviviente acabó por casar. Lejanas las perspectivas del trono, ya que el negro Alejandro II se hallaba en la flor de su vida, en 1881, la bomba de un anarquista hace volar al monarca en pedazos, y la princesa Dagmar, ingresada en la iglesia rusa con el nombre de María Feodorovna, llega a ser Zarina. Su esposo, el gigantesco Alejandro III, moría prematuramente a los cuarenta y nueve años, dejando la ardua gobernación del vasto imperio, ya minado por las ideas revolucionarias, a las manos inhábiles y a la floja voluntad de su primogénito Nicolás II.

La desventurada Emperatriz viuda vió desarrollarse en la corte de los zares la tragedia del satánico Rasputin y en las fronteras del imperio la inmensa tragedia de la guerra, y luego en Rusia la de la revolución bolchevique, si bien le fué dado ignorar como ya hemos dicho, el sangriento epílogo del fusilamiento de Nicolás II y de todos sus familiares en el siniestro subterráneo de Ekaterinemburgo.

Logró salvarse de la catástrofe la madre del soberano asesinado, sin duda, porque los bolscheviques no le estimaron políticamente peligrosa. Pudo huir, con lo puesto, a tierras más hospitalarias, desde las que consiguió un día alcanzar el suelo natal. Y allí, en su retiro de "Hvidoeere", ve acercarse la augusta octogenaria el final de sus días, con la consoladora ilusión, que nadie osa arrebatarle, puesto que sería inútil crueldad, de que su amado hijo Nicolás vive aún y será en tiempo no lejano restaurado en el trono de Pedro "el Grande".

Amelia de Portugal, descendiente por línea recta, del glorioso Luis XIV, el Rey Sol, ya tenía prestando de reina cuando, princesa de Borbón-Orleans, espléndida de juventud y de belleza, contraía matrimonio en Lisboa, en 1806, con el heredero de la corona de Portugal, más tarde rey Carlos I.



La ex-Reina Amelia, de Portugal.

Surrey, (Inglaterra), la visión esfumada y ya lejana de su regia grandeza, concentrado todos sus cariños en el hijo perdonado por un destino trágico, y cuyas débiles manos no tuvieron la fuerza bastante para oponerse a la emestada de los enemigos de la realeza.

Zita, Princesa de Parma-Borbón, la desterrada emperatriz del antes poderoso imperio de Austria-Hungría, no soñó nunca con escalar un trono. Como tampoco pudo pensar jamás en la posibilidad de un imperio austrohúngaro deshecho en mil pedazos. Era dichosa con su buen archiduque Carlos. El pistoletazo que puso fin a la existencia del heredero del viejo emperador Francisco José y desencadenó la guerra mundial, convulsión también el mundo interior de Zita. Antes de ello, la archiduquesa y su marido, abroquelados en su amor, no apetecían sino la plácida vida del hogar. De improviso, el ciego azar les empuja a la vorágine política, como soberanos de Austria-Hungría. Pero Carlos no era el hombre de lucha, que demandaban las circunstancias. Su viuda, la desventurada Zita, vive hoy modesta y silenciosamente, con sus hijos, en su refugio de Lequeitio, en España, alentando siempre la consoladora esperanza de que el niño Otto, que acaba de cumplir los trece años de edad, ascenderá, más pronto o más tarde, al vacante trono de Hungría.

Aun más maltratada por la adversidad que algunas de sus hermanas de realeza fué Sofia de Grecia. No sólo nunca llegó a ser amada en el país de adopción sino que aun en Alemania es persona poco grata. Hija del Emperador Federico y hermana del desterrado kaiser Guillermo, entregó su corazón y su mano a un rey, Constantino de Grecia, que a su vez la adoraba, y que se dijo dominar por la bella princesita rubia, dócil con exceso a las instrucciones y mandatos del gobierno de Berlín.

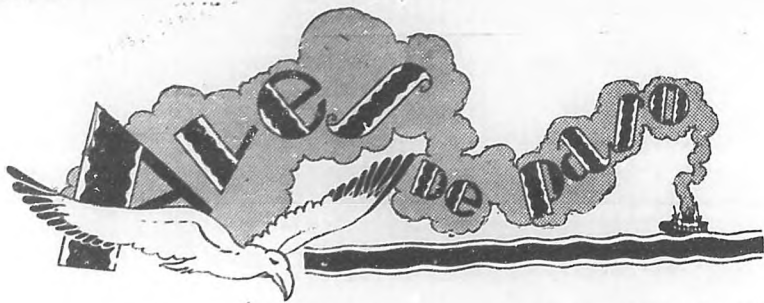
Sofía de Hohenzollern está recluida desde hace cuatro años en su "villino" de Florancia, sitio en el que purga el delito de haber lanzado a una guerra, contraria a sus intereses y a su simpatía, al pueblo griego.

Para finalizar este trabajo, que ya va tomando proporciones alarmantes, vamos a

(Pasa a la Pág. 64.)



La ex-Emperatriz de China.



CAFE de la Paix. (Ciertamente pudo haber sido en otro cualquiera; pero se vieron por vez primera en el Café de la Paix.) Ella tenía un sombrero calado hasta los ojos, impartíendoles sombra y misterio. El llevaba su gran cartera de viajante de comercio que con las gafas gordas de cinta ancha le daban aspecto de abogado laborioso.

El guión —"traît d'union"—fui yo, amigo de trambos.

—He aquí a Mlle. Asniers. He aquí a Mr. Vázquez. Antes de iniciar la charla en francés, Vázquez quiso enterarse:

¿Es tu... amiga?

—No, la de un portugués compañero de colegio que viene cada año a París y siempre se reúne con ella.

—Ahora, M'zelle, vous habitez Paris?— le dijo Vázquez, como pudo haberle dicho: "No se enamora nunca de un hondureño, le recomiendo los perfumes de Coty".

—Oh, señor, no; yo vivo en el pueblo de mi nombre, con mis padres.

Hija de un modesto industrial y con una educación e instrucción superiores, para mejor vestir y para medias de seda, Mlle. Asniers había buscado y hallado empleo en el Ministerio de Relaciones Exteriores, donde era estimadísima debido a su buen cumplimiento y grande inteligencia.

Por distinguirla sus superiores, cada vez que era posible extendían a su nombre una invitación para las fiestas diplomáticas o hacían excusar su ausencia por ella.

Joven, linda, de finos modales, elegante en el vestir y de grata conversación llegó a tener un gran número de admiradores.

Pero no pescaba novio. Los diplomáticos solteros preferían hacer la corte a las modistillas y a otras mujeres, que aparte de ser más accesibles, no tenían relación con la correspondiente embajada, y los casados fracasaron siempre en sus ataques. Ella no se ocultaba para confesar sus propósitos: casarse con un hombre que la llevase a correr el mundo, a visitar países lejanos y raros.

Tenía sed de rutas y de horizontes y de pa-



noramas. Como la mayor parte de las parisienses apenas conocía más viajes que los del Metro y los de alguna playa sin importancia donde iba a pasar su mes de vacaciones veraniegas.

El novio, que había de llegar enarbolando los boletos del tren y del vapor junto con el talonario de viajeros de la Agencia Cook y los Baecoekers enciclopédicos a la vez que con el certificado para matrimoniar, se demoraba. Mientras, ella sostenía relaciones que, como buena parisense, no podían ser sino de toda intimidad— con el intermitente portugués desconectado por completo de consulados y legaciones.

Mlle. Asniers despachaba correspondencia diplomática en tres idiomas; coleccionaba sellos contemporáneos de todos los países (ellos le traían el veneno aventurero), bailaba en las fiestas donde los representantes de naciones extranjeras y las personalidades de la propia, se llenaban el pecho de rosetas, medallas, cruces, placas, bandas, en áureo y policromo derrame, desde el cuello hasta el bolsillo izquierdo del pantalón.

Mlle. Asniers era sentimental sin flojeces; culta sin pedantería, buena sin ser casta, todo lo cual en Francia cabe dentro la condición de perfecta hija de modesto industrial.

De todo esto fué enterándose poco a poco el señor Vázquez, viajante de comercio, a medida que crecía su interés pasional por la muchacha. Para ésta, Vázquez era un camarada excelente. Mientras el ansiado futuro marido llegaba, ella se dejaba invitar a teatros y dancings de categoría, y apreciaba en todo su valor como consu-

lo a su forzado parisiense, la ternura del viajante de comercio. Hasta que un día la firma comercial que él representaba lo mandó a América. Si sus ganancias le permitían obsesionar y atender espléndidamente a Mlle. Asniers en París, en cambio, no alcanzaban para costear el viaje de los dos a América. Era preciso, pues, separarse, lo cual resultaba para ambos gran pena, más aún, dolor.

Sobre todo para ella. Un amante que se abandona voluntariamente es para la mujer un triunfo, o por lo menos, descanso, paz, tregua.

(Pasa a la Pág. 57.)

ANUNCIOS
 Establecimientos Principales
 No. 4-5734
 CRESPO 40 BAJOS

**EL TALCO "VEN-ICE" ES NUESTRA ULTIMA
CREACION Y NOS SENTIMOS ORGULLOSOS
DE ELLA**

Una exquisita bailata a quien obsequiamos con un estuche nos dice:
**LA SENSACION QUE SE EXPERIMENTA DESPUES DE
 USARLO ES SOLO COMPARABLE A LA QUE SE SIENTE A
 LA SOMBRA DE UNA PALMERA Y ASPIRANDO EL PERFUME
 DE FLORES NATURALES.**

Se vende en preciosos estuches grandes de 75 cts.
y chicos de 20 cts.

SE ENCUENTRAN A LA VENTA EN LOS ESTABLECIMIENTOS PRINCIPALES

El Encanto	Droguería Taquedel	El Asia
La Casa Grande	Droguería "La Americana"	Las Filipinas
Fin de Siglo	Farmacía Internacional	La Mariposa
La Isla de Cuba	Dr. Ramos, 17 y E., Vedado	La Modernista
Los Precios Fijos	Dr. Ramiro Gómez, Calzado 84	La Joven China
La Filosofía	Farmacía "Pilar"	La Ciudad de Cantón
La Casa Wilson	Dr. Eliseo Guzmán, Vibora	La Francesa
La Nueva Isla	El Jazmín de Asia	La Bandera China
La Villa de París	Botica San José	La Rosa de Francia
Droguería Sarrá	Dr. Tomás C. Padrón	La Habanera
Droguería de Johnson	Herederos del Dr. Moya.	

CUPON PARA MUESTRA GRATIS

Sres. Rodolfo Quintas & Co., Trocadero 7, Habana.

Sírvase enviarme una muestra gratis de su talco "VEN-ICE".

Nombre

Calle

Ciudad

B. 23



Un Consejo:

Cuide su salud. Pida un Orange-CRUSH cuando quiera refrescar y así la protegerá.

Las naranjas, azúcar y agua esterilizada y carbonatada que entran en su elaboración constituyen la mejor garantía para su salud.

Tome todo lo que Ud. desee y déselo a sus niños sin temor.

Exija siempre el legítimo

Orange CRUSH



UNO POR OTRO...



Anoche, a los once y veinte, si no es mi memoria infiel, se presentó en un hotel de medio piso y decente, un gallego, sin ser Franco, y dijo a de la carpeta colocando su maleta en el asiento de un banco: —Necesito que me des

un cuarto con buena cama, y sin falta se me llama exactamente a las tres. I cogiendo el maletón o maletín que traía, por la escalera subía el gallego mocetón, cuando lo detiene el dueño diciéndole:

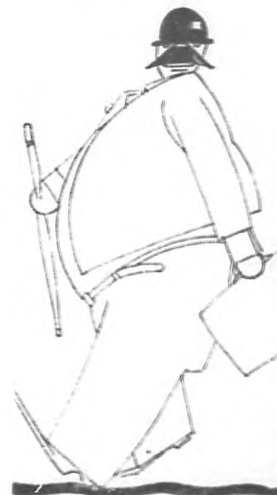
—¿A dónde va?
Echese usted para acá porque es inútil su empeño; no tengo desocupada hoy habitación ninguna: cama, sí, puedo dar una que por nadie está tomada...

—¿No sabes cuanto me alegro!
—Pero sepa, francamente, que en la otra cama de enfrente se encuentra durmiendo un negro.
—No importa, dijo el gallego; necesito descansar...
¿Que no se olviden llamar!...
—Duerma tranquilo.

—Hoy se luego.
Como el gallego en cuestión, de negros nada sabía, naturalmente, quería verlo en aquella ocasión; y ya en la alcoba sencilla, luego que la puerta echó, junto a la cama encendió con cuidado una cerilla. Sintiendo un poco de miedo, y al observar que roncaba, por ver si el negro pintaba le pasó, temblando, el dedo. Al fin se tranquilizó nuestro gallego cobarde, y viendo que ya era tarde en su cama se acostó. Al rayar la madrugada, siempre puntual y obediente, dió en la puerta el dependiente los golpes de la llamada. Saltó en seguida el gallego y aunque de muy mala gana a oscuras la palangana buscó a tientas como un ciego;

y encontrando un recipiente, (como no vió que era tinta) cree que se lava... y se pinta la cara completamente.
Sale, al fin, con su maleta dando tumbos como un ciego, y al mirarse en el espejo que está junto a la carpeta dijo:

—¡Maldito mi suegro!
¡Que animales son aquí!
¡En vez de llamarme a mí ese hombre ha llamado al negro!



COMIDA ESPECIAL

La familia de Gener, que vive en la capite es lo más original que he visto, para comer. Como que grandes ciudades en varios años han visto, para comer se dan 'pisto' por sus especialidades. Tan pronto como al salón hombres y mujeres llegan, con ceremonia "se pegan". Las de Gener, "al jamón". Luego como una anchova que completa el entremés, i la familia, después, se toma la "sopa boba". Me consta que por antojos todos el pan lo rehuyen, por ellos lo substituyen por "galletas con gorgojos". En todas partes se sabe, i es claro que a nadie asusta,



que a la familia le gusta comerse la "pape suave". Nunca comen revuelto; pero se perfectamente que ellos comen diariamente una gran "olla de grillo". De la tortilla sencilla no hacen gran predicamento, pues temen que en un momento se les "vire la tortilla". Con pronunciada sarrán, i no estando de vigilia, aquella buena familia come "carne de cañón". I, en fin, declarar me atrevo que huevos no han consumido, i es porque ellos no han sabido donde el "jején puso el huevo". Como asimismo yo puedo decir que las de Gener cuando acaban de comer todas "se chupan el dedo".



FRIGIDAIRE

Advertencia

Vendedores de algunas firmas comerciales poco escrupulosas en sus métodos de hacer negocio, están ofreciendo sus aparatos de Refrigeración Eléctrica bajo el nombre de Frigidaire, sin duda alguna con el fin de beneficiarse de la justa fama de que goza el Frigidaire y sus fabricantes, la General Motors Corporation, que es hoy en día la corporación más grande del mundo. *Sólo existe un Frigidaire!* Frigidaire no es el nombre de cualquier aparato de Refrigeración, sino que es una marca registrada de la propiedad exclusiva de la General Motors Corporation. Por lo tanto, no se debe engañar.

Hay más aparatos Frigidaire en uso que todos los demás de otras marcas combinados.

Frigidaire es sinónimo de buena refrigeración, siendo por este motivo utilizado su nombre para recomendar otras marcas. El único "Frigidaire" que se fabrica lo vende exclusivamente

WALTER & CENDOYA CO. APARTADO 830 HABANA

PRODUCTO DE LA GENERAL MOTORS



El exceso de ácido úrico en la sangre provoca terribles accidentes: gota, Reumatismo, Cólicos nefríticos, Arterio esclerosis, etc. Para hacer desaparecer el ácido úrico, ningún remedio tiene tanto valor como la

PIPERAZINE MIDY

Representantes para Cuba: Apartado 137, Habana.

Así hablaba..... Guampampiro

LA hembra es el centro de gravedad del macho. Hay una ley de gravitación sexual.

Todos los fenómenos de la Naturaleza son un regreso a Dios.

La Muerte es el enemigo natural del Amor. Por eso será vencida, al final.

Los seres nos parecen bellos porque nos parecen niños.

El verdadero objeto del Progreso es la construcción de una torre de Babel espiritual.

La Teología hizo diabólica a la Mujer. La Religión la divinizará.

En toda música que oímos, hay algo que canta o que llora por nosotros.

El amor es el deseo de la Sombra de hacerse Luz. Ana y serás luminosidad. Todos somos la Sombra. La Luz, es Dios.

Los dogmas son puentes que el Hombre tiende hacia la Verdad, sin poderla alcanzar.

Dios está padeciendo de una dolencia divina que se llama el Universo.

El dolor que el Hombre cree que Dios le ha impuesto, se lo ha impuesto Dios a sí mismo.

La vanidad es el pecado original del alma.

Elévate sobre ti mismo y verás más amplio y más profundo al Universo. Ninguna cima es más alta que la que está en ti.

Es cierto que hay un pueblo escogido por Dios.

Ese pueblo se llama Humanidad.

Las supersticiones son los pañales del espíritu.

Todo individuo divide la Creación en dos partes: una es él y la otra, todo lo demás.

La otra vida es esto mismo, con todo lo que falta en ésta.

Las razas son selvas espirituales. Los pueblos son árboles destinados a dar un fruto, más o menos jugoso, de civilización.

El Hombre es el general en jefe del ejército de Dios.

Si has visto la materialización de un espíritu, has visto como fué el principio de la Creación.

La educación embellece la vida. El respeto la embellece.

Sería mil veces preferible que la escuela laica enseñara todas las religiones, a que no enseñe ninguna.

Los anticlericales proceden como quien se empeña en que un lisiado abandone sus muletas y camine sin sostén alguno.

Mas que en la creencia misma, la verdad de una creencia está en su razón de ser.

La madre es la representación de Dios. Su hijo es la representación del Universo. La verdad es más bella que la más bella de todas las concepciones religiosas.

El Universo es como un huevo que está empollando una gallina, que es la Madre Eterna. Y de este huevo ha de salir un polluelo que se llamará: Perfección.

EL JUGADOR

En la media noche cuando abandonó la mesa de juego—instintivamente tomó el camino de su casa. Su cabeza ardía; apastaba su cerebro un peso enorme.

Y pensó... Pensó en su familia, en su mujercita, que a esas horas debía esperarle temblando de frío y de zozobra, al lado de la cuna de su hijo dormido.

¿Qué le diría? De vez en cuando un trasnochador, con el cuello del gabán subido hasta las orejas, marchaba de prisa, pasaba por su lado mirando con desconfianza.

Y el miserable volvía la cara con miedo de que revelara en su rostro la infamia cometida.

Llegó. Con mano convulsa metió la llave en la cerradura y tembló al escuchar el ruido de los goznes que gemían.

La voz del remordimiento gritó en ese instante en su conciencia.

Sintió un puñal que le destrozó las entrañas.

—¿Eres tú? Y dos brazos lo estrecharon y unos labios le besaron en los labios.

—Mira! Es una cosa horrible. Estaba pensando en que lo

habías perdido todo, en que no tenías ya donde colocar la cuna de nuestro hijo. ¡Qué tontería! ¿Verdad?

Y ella le decía todo aquello, con los ojos clavados en sus ojos, apretándole las manos, dichosa de tenerlo a su lado.

—¿Y si fuera cierto? Lo dijo con tono frío, seco, con el tono del que, conociendo su taita, pretende evitar su castigo, haciendo sentir la superioridad de sus tuerzas materiales.

Quedóse la mujercita con los ojos muy abiertos, casi espantada.

—¿Que misterioso presentimiento decía la verdad a su corazón?

—¿Qué importa?—dijo.— Una madre siempre encuentra con que dar de comer a su hijo.

Y había tal majestad en su actitud, tan fiera altivez en su mirada, que el miserable cayó de rodillas.

—¡Perdón!—gritó, deshecho en lagrimas.

Desde ese día Tomás fué el mejor de los esposos y el más honrado de los hombres.

Vencido por la virtud de una madre, de la madre de su hijo, no quiso ser menos que ella; y, obrero intachable del trabajo, rehizo con sin creces la fortuna que había perdido.

LEON TOLSTOY



—¡Viva la República!

—¡Y vivan los ciudadanos sensatos! ¡Vivan las buenas digestiones! ¡Viva yo, que sé tenerlas tomando SAL HEPÁTICA!

LOS dispépticos y los constipados "aguan la fiesta" con sus gestos pesimistas, sus cólicos y su aire bilioso. Pero los que cuidan de regularizar las funciones intestinales y de limpiar el organismo de ácido úrico—los que toman regularmente SAL HEPÁTICA, esparcen por donde van el optimismo del hombre sano y vigoroso.

Sepa Ud. gozar de la vida en toda su plenitud.
Tome SAL HEPÁTICA



SAL HEPÁTICA

Elaborada por los fabricantes de la Pasta Dentífica IPANA

El Vaso de Onix

Por Carl M. Rosenquest



sa pintadas en la cara de los de más hombres.

—Pero ¿ha to ca do usted el lado de la sombra?—preguntó el Caid, cortés aunque incrédulo.

Con sus propias manos, palpó el vaso. Y según tocaba, en varios sitios, sus ojos crecían de asombro.

—¿Qué extraño! El vaso está caliente por el lado de la sombra y frío por el lado del sol.

El envejecido peregrino de la Meca y el profesor de Egiptología, reprimieron un gesto de sorpresa.

El vice-cónsul Smith protestó de ser burlado por más tiempo.

—Esto no es más que una superchería; disimulen que me exprese de esta manera. Dentro hay alguna tubería de agua caliente o de vapor. El sentido común me indica que no puede haber calor en el lado de la sombra sin mecanismo alguno que lo produzca. Igualmente hay agua fría circulando por el lado que mira al sol.

El Caid se inclinó hacia el Vice-cónsul.

—Mi más estimado amigo—añadió afectuosamente—es luego perdónese esta presunción mía. Este vaso tiene trescientos años, es decir, mucho antes de que los americanos viniesen con su calor de vapor.

En ese largo espacio de tiempo, príncipes y potentados innumerables, han contemplado su belleza inefable. Y si no es destruido aun interesará a los hombres por un millar de años. ¿Cree usted que yo iba a destruir su perfecta belleza, con tuberías de hierro? No, no me atrevería a cambiar sus delicadas líneas.

—Es verdad—concedió Smith, después de subir al bloque de mármol y aislar dentro del vaso vacío—pero reconozca, Ali ben Achmet, que es misterioso que ocurra precisamente lo contrario de lo que uno espera. ¿Cómo usted se lo explica?

—Este vaso ha sobrevivido a las guerras, incendios y terremotos; ha sobrevivido a muchos reinados; ha visto la esperanza y la victoria y la alegría; ha contemplado el sufrimiento, la derrota y la negra desesperación. ¿Y es posible que todo esto ocurriera sin efecto alguno? No, amigos míos, el vaso ha permanecido demasiado pegado a la vida, para no sentir y cambiar de la misma manera que nosotros sentimos y cambiamos. La esencia de la vida lo ha penetrado y se ha consubstanciado con él; algo de la que los filósofos indostánicos llaman Atma; o alma del Universo... La contemplación de una palma vivifica el rubor en sus mejillas; el vaso de onix ha respondido a nuestra admiración de la manera que nosotros hemos visto.

—Excesivamente fantástico, excesivamente—observó el profesor Oldfather,—que destruya todos nuestros conocimientos científicos. ¿Se pudiera preguntar por qué el rubor no se extiende a ambas partes igualmente. ¿Admirará usted de seguro, que vuestra explicación es inadecuada?

El Caid meditó en silencio por algunos minutos.

—Un hásped nunca es más sabio que sus invitados—respondió blandamente—yo no lo comprendo, pero quizás usted tenga la solución.— Y se echó graciosamente en el suelo.

El profesor aceptó presto la invitación del Caid.

—Ya que dos explicaciones han fracasado,—empezó ceremoniosamente—puedo sugerir la aplicación de la ciencia?

El vaso está construido con una variedad de onix o calcadonia quizás; cuarzo, una sílice cristalina. Todos ustedes conocen la enorme cantidad de energía almacenada en una molécula cristalina. Es probable que después de tantos años—trescientos, ¿no es eso?—las moléculas se estén desintegrando, descomponiéndose en sus elementos originales. En este proceso, esa gran energía se desprende y reaparece en forma de calor, como todos acabamos de ver.

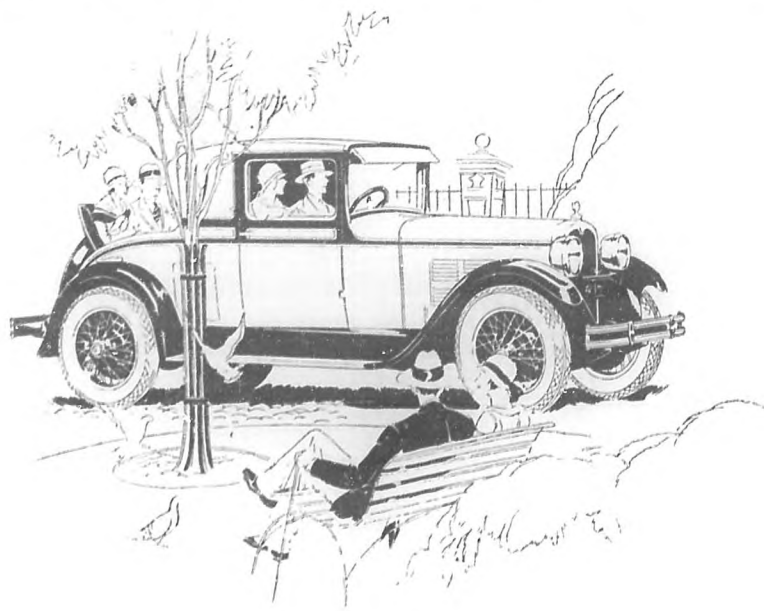
—Pero, profesor,—objetó Caid Ali ben Achmet suavemente.—

¿Se olvida usted de la frialdad del lado del sol?



La Serie Mayor

DODGE BROTHERS



Un Automóvil de Excelencia Distinguida

Ud. hallará muchos lindos automóviles de seis cilindros en el mercado, pero ninguno que dé una impresión más profunda que el Senior Dodge Brothers en lo tocante a excelencia distinguida.

Ud. hallará costosos modelos de seis cilindros que funcionan admirablemente en las calles pavimentadas de la ciudad, pero no verá ninguno que pueda compararse con el Senior en funcionamiento y en precio. Donde los caminos son casi intransitables y sólo se conquistan por los vehículos más poderosos, el Senior sobresale con una superioridad que infunde respeto.

ORTEGA Y FERNANDEZ
OFICINA 23 y P HABANA EXPOSICIÓN PRADO 47

BOHEMIA

ACTUALIDADES

Un aspecto de la velada que organizada por la Institución Nacional de Patriotas, se efectuó el día 13 en los salones del Ayuntamiento habanero, para honrar la memoria del general José Miguel Gómez, con motivo del aniversario de su muerte.



Un grupo de la concurrencia que asistió al banquete y baile ofrecido días pasados por el "Santos Suárez Tennis Club", en honor del team femenino de "basketball".



Durante uno de los intermedios del baile celebrado el sábado último por la sociedad "Cerro Athletic Club" fué tomada esta foto, en la que aparecen algunas de las muchachas y jóvenes que asistieron a dicha fiesta.

Presidencia del acto celebrado en el teatro "Nacional", con motivo de la repartición de los premios "El Gauro", instituidos por la casa "J. Calle y Co." para 1/3 alumnos de las escuelas públicas.



FOTOS
LOPEZ DE
RIVERO



CAMILA QUIROGA

Artista argentina, bien conocida del público de la Habana, que ha debutado recientemente en "Payret", desde donde dará a conocer algunas obras de autores cubanos.



JORGE MARACH
Crítico y periodista, cuya obra "Tiempo Muerto", estrenada por la compañía de Camila Quiroga, ha sido muy bien acogida.



RAYMOND POINCARÉ
Primer Ministro de la República Francesa, que está a punto de dimitir, por haber perdido su gabinete la confianza de los Socialistas Radicales.



ROALD AMUNDSEN
Famoso explorador noruego, que se ha extraviado en la tierra de Francisco José, al acudir en auxilio del general Noble.



GENERAL JOSÉ ALVÁREZ
Figura principal del escándalo, que relacionado con un asunto contrabando de sedas, ha conmovido a México, y que le ha condecorado en su puesto de Jefe del Estado Mayor del Presidente Calles.



ERNESTO LECUONA
Conocido pianista y compositor, que al ser presentado en París en la Sala Gaveaux por el maestro J. H. tuvo un éxito ruinoso.



CORONEL HORACIO FERRER
Jefe de la Sección de Sanidad del Estado Mayor de nuestro Ejército, que ha solicitado su retiro, para dedicar todo su tiempo al cuidado de sus numerosos enfermos.



FRANCISCO GUTIÉRREZ DE AGÜERA
Embajador de España en Cuba, que recientemente ha embarcado hacia su país, por encontrarse delicado de salud.



FELIX P. PALAVICINI
A bordo del "Español", que lo ha de llevar a playas europeas, obtuvimos esta instantánea, del fundador de "El Universal" de México y redactor de BOHEMIA en Europa.



ANTONIO GÓMEZ MORA
Ex-Director de "El Mundo", que según se rumora está en vísperas de adquirir "El Heraldo de Cuba", del cual asumirá la dirección.



ANTONIO BERQUERO Y SED
Ex-Senador de la República, que ha sido nombrado Ministro de Cuba en Lisboa, hacia donde partirá próximamente para tomar posesión de su cargo.



ALBERTO MATEU
Joven violinista cubano, que se dispone a emprender una tournée por los Estados Unidos.



SR. ESCIPIÓN FAJAL
Autor de un proyecto de tránsito, que recientemente arribó a nuestra ciudad, y que ha propuesto al señor Alcalde, la creación de una escuela de automovilismo politécnico.

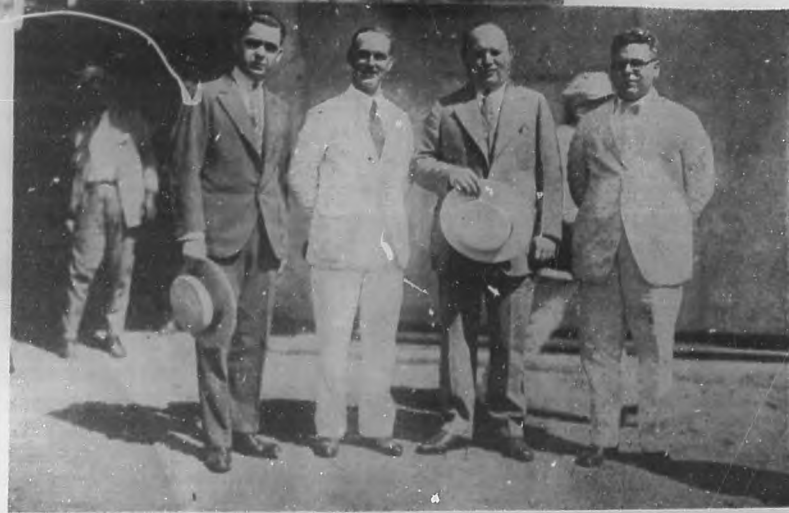
Concurrentes al almuerzo de la tarde, días pasados, en "Geyer's Garden Restaurant", en honor del señor Andrés Terry, con motivo de haber sido elegido presidente del "Club Rotario".



Cuadro de declamación de la "Juventud Artística Gallega", que tomó parte en la velada celebrada por esa institución, recientemente.

FOTOS
LOPEZ DE
RIVERO

Días pasados llegó a esta ciudad, en viaje de negocios, Mr. S. S. Koppe, representante general de BOHEMIA en New York, acudiendo al Muelle a darle la bienvenida, el señor Alfredo Hodgson, nuestro Director, Sr. Quevedo Jr. y nuestro Adm. nra der, Sr. Bahamondé. En la foto aparecen, de izquierda a derecha los señores Bahamondé, Hodgson, Koppe y Quevedo Jr.



HUMILDE café de apiñadas mesas blancas, de sucias sillas grises... Casino de los pobres; bolsa de chamarileros; palenque de política menudisima y sociología primitiva; tribuna de "sports"; tornavoz de las hojas diarias; refugio de la miseria vergonzante... ¡Salve!

Eres una institución admirable, de admirable importancia, de trascendental e incaleculada utilidad.

Las letras y las artes nada te deben; la paz y la seguridad públicas, habrían de levantarte diez monumentos.

Como plácido remanso en el agitado río de la vida ciudadana, recoges (¡oh, cafetín humilde y calumniado!) los restos que, sueltos a merced de la corriente furiosa, irían a formar la irresistible palizada...

Junto al mármol repasado cien veces diarias por el sucio paño, frente a la taza de café adulterado, la penuria teje sus vacuos proyectos, la miseria deshace sus cóleras en vanas protestas. Y el ardor juvenil se hincha y revienta en la gritería estúpida que saluda los triunfos de Luque y las trompadas de Black Bill.

Por la calle frontera pasan, llenando el ambiente de ruido y de gasolina, los autos. Miran los pasajeros al interior del cafetín (¡pobre cafetín calumniado!) y piensan en los antros de conspiración y crimen forjados por Xavier de Montepin...

Se engañan en su miedo las buenas gentes; el humilde cafetín de barrio, ni abriga ensueños revolucionarios ni refugia chalinis subversivas; el café con leche es un tóxico, el agua helada un sedante.

En las primeras horas de la mañana, las mesas se rodean de obreros que acuden al trabajo, somnolien-

CAFETIN DE BARRIO

FOTO LOPEZ DE RIVERO

tos aún, con las herramientas en la mano y las ropas manchadas de cal o grasa. Beben de prisa, pagan y se marchan, acuciados por el reloj... Tras ellos llegan los empleados menores, aristocracia proletaria, que duerme unos minutos más y lleva cuello limpio. Beben, pagan y se marchan...

Después, uno a uno, sin prisas, van arribando los trampeadores de la casualidad, los alabarderos del acaso. Nada tienen y poco esperan; ¡pero esperan! Viven ahora y toman prestado al momento que ha de llegar... que ha de llegar y que se aleja siempre a cada vuelta del horario.

De ellos es el café todo el día, hasta las primeras horas de la noche. Entran, salen, vuelven a entrar, tornan a salir... En la mirada traen, a cada nueva salida, la delación del fracaso o la satisfacción del triunfo en la diligencia emprendida, en el expediente rápidamente inventado.

¡Bohemia triste, oscura...! ¡Arrabal encubierto de la mendicidad, hambre sin altos empeños, sin doradas ilusiones!...

Hasta el crepúsculo estarán ahí, hilvanando sus recuerdos, agitando en el légameo de su impotencia los remos pesados de su conformidad. Desalojados por los marchantes de la noche, irán a buscar hueco en las posadas de tercer orden, en las casuchas de los repartos miserables.

Y otra vez el cafetín se puebla de gritos; discusiones, apuestas, opiniones rotundas... "El 'Cinci' es el toro"... "Luque y Lucas mandan"... "Paulino echará por tierra a Tunney"... "El Jesús del Gran Poder, ni vuela ni nada"... Un día y otro, siempre igual.

Cafetín de barrio, válvula de escape plebeyo, foco de naderías. Sorbona de majaderos... ¡Salve!



LA IGNORANCIA DIPLOMADA

BOHEMIA, la revista espléndida, manifestación fiel de nuestra cultura y órgano máximo de la vida social cubana, me concede inmerecido honor, al ofrecer sus columnas para dar cabida a estas líneas mal escritas... Un artículo para BOHEMIA, escribirlo yo, es tarea difícil y me coloca en trance demasiado apurado ciertamente. Pues confieso que lo escrito y escribiré en el futuro, panfletos más o menos pasionales, quizá agresivos, durante las campañas políticas, de igual manera que sin ser orador en los comités de barrio y en el mismo Congreso, he pronunciado discursos; pero, escribir unas cuantas cuartillas para una revista literaria de primer orden es bien diferente. Advertido el lector, de su bondad espero benevolencia en gracia de mi sinceridad.

Y como la cuestión es que he prometido el artículo, no me queda más remedio que escribirlo. Otro cualquiera, al recibir la espontánea invitación del Director de BOHEMIA, estaría ya dándose pisto y hasta ordenando la impresión de tarjetas, en las que, resaltara bajo el nombre esta leyenda: "colaborador de BOHEMIA." Mas no quiero incurrir en la moda establecida por los que se hacen llamar literatos y autores, no siendo otra cosa que vulgares plagiarios, ladrones de producto de ajenas inteligencias; de los que ostentan títulos de pedagogos notables y saben de todo, menos que un alumno de segundo grado de las escuelas primarias; o de doctores en derecho que se convierten en timadores corrientes, porque su ciencia jurídica no les sirve para defender un pleito de perros, pero que se creen lumbreras y lo son... de hornos de panaderías.

Segue en "blanco" la cuestión de escribir el artículo para BOHEMIA y yo, que si de algo he alardeado, es de ser un incorregible bohemio, no sé cómo hacer el artículo para BOHEMIA... Me atrae el tema del "pepillismo" imperante, pero ya Caribó, el atildado e hiriente escritor, lo hace brillantemente en el último número de "La Semana".

Por tanto, como hay que cumplir el ofrecimiento, algo diremos acerca de la ignorancia diplomada, verdadera plaga social que está causando más perjuicio que una plaga de langosta en una llanura de maizales.

A cada paso, en nuestra sociedad, nos encontramos individuos canijos, demacrados, pardioseros vergonzantes: son doctores. Sus títulos han sido el grillete de sus voluntades, el potro de sus caracteres. La soga corrediza de sus propias vidas. Y porque esos títulos los obtuvieron por recomendaciones, por favoritismo sentimental de catedráticos y, en muchos casos, por la incompetencia de éstos, cuyas cátedras desempeñan por las mismas ignominiosas causas, ignoran los principios y doctrinas elementales de sus profesiones, sin que puedan subsistir con el honrado producto del ejercicio de ellas. Con el diploma a cuestas, que tanto les pesa, no pueden moverse para intentar cualquier otro trabajo, ese trabajo manual o intelectual, que sustenta a la mayoría de los hombres que en la universidad de su vida han logrado el título de real competencia para cumplir su función social.

El mal que señalo arranca desde los institutos y escuelas normales para madurarse completamente en la Universidad. No es descubrimiento mío; es sabido y conocido de todos. Nuestro actual Gobierno lo conoce y ya ha dado el primer paso de su corazón al poner al frente del Instituto de La Habana al coronel Espinosa, quien ha dirigido su actuación, fuera de las enérgicas medidas de moral y disciplina, a lograr una restricción equilibrada de la producción anual

de bachilleres, primeros diplomados atacados del grave mal. El bachiller sin desarrollo mental suficiente para captar ciencia en la Universidad, si no llega a ésta o de ella sale fracasado sin título, huye de la vida del trabajo manual, en el que puede ser notable artesano, dedicándose a lograr por algún modo una plaza remunerada por el Estado; y si no la logra, para subsistir cae por gravedad dentro de la masa desgraciada que se habitúa a ser visitante obligado de los Juzgados Correccionales.

Los títulos de bachilleres son ahora, gracias a la acción del coronel Espinosa, obtenidos por suficiencia. Son pocos los que este año los ostentan y aún así nos parecen muchos. Sin embargo, la enseñanza de los Institutos bien aprendida, ha de servirles de gran ayuda para triunfar en la lucha económica de todos los días.

Pero las medidas de este orden no pueden limitarse al Instituto de La Habana. Hay que implantarlas en todos los establecimientos de enseñanza secundaria y profesional. Los Institutos provinciales con toda libertad otorgan sus diplomas; las escuelas normales fabrican maestros en gran número cada año, con instrucción limitada y confusa; la Universidad continúa su "manufactura" de doctores en medicina, (que es la enseñanza mejor atendida), en derecho, en pedagogía... sin graves preocupaciones por comprobar la seguridad de competencia profesional del nuevo doctor. Todas las facultades, presentan graves defectos en sus métodos y sistemas; están en un lamentable atraso en relación con el progreso científico experimental del resto del mundo. En resumen, la enseñanza secundaria y universitaria de Cuba forma un lunar en el paisaje nacional y urge su reforma.

Los métodos de enseñanza deben ser cambiados, conforme a programas debidamente estudiados, a fin de allegarnos los medios de poder formar una clase profesional que responda, no sólo al progreso y necesidad de nuestra nación, sino a la del mundo. Hay que evitar la vergüenza del nombramiento de profesores que no tienen más competencia que la influencia política, y reducir el número de las matriculas en los Institutos, escuelas Normales y Universidad, aumentando el profesorado e implantando de manera definitiva, cuando menos hasta que otra verdad no la suceda, los métodos experimentales, físicos que dan resultados prácticos y beneficios, que engrandecen a las naciones e impiden que éstas, como va sucediendo en la nuestra, se conviertan en pueblos de ciudadanos "doctores", varones y hembras, estas últimas, que con abandono de su misión hogareña, más para hacer alarde de una sabiduría que están muy lejos de poseer, destruyen el hogar y con él la familia.

La legión de profesionales fracasados aumenta cada año, obligados de cualquier modo a vivir del trabajo creador y productivo del resto de la población. Nuestra economía nacional sufre las consecuencias y es deber de los hombres de hoy, que tienen el poder necesario, poner fin a ese mal, no importa la energía que sea precisa.

Mientras que en las ciudades los doctores ambulan por los centros burocráticos en solicitud de plaza hasta de servidumbre, nuestros hombres de clase humilde se apartan del campo por una especie del reflejo de la conducta del doctorado, que por donde pasa siembra la semilla del odio a la faena de las manos, engrosando las poblaciones urbanas para complicar los problemas económicos, la agricultura para

(Pasa a la Pág. 59.)



LA VEGA

Todo el verdor de la fertilidad tropical se reconcentra en esos cármenes uniformes y extensos que son las vegas vueltabajeras. En los valles fecundados por la proximidad de un río que los protege contra la inclemencia de las sequías, las siembras de tabaco ostentan la riqueza esmeraldina de sus hojas, que más tarde se transformarán en láminas de oro mate, encerrando ese aroma incomparable, que hace tan codiciado este producto cubano en el extranjero. Y más allá, las lomas levantan sus gibas engalanadas de vegetación.

AMERICAN PHOTO
STUDIOS



MÁS EXTRACTO
MENOS ALCOHOL

Trimalta

EXTRACTO TRIPLE DE MALTA

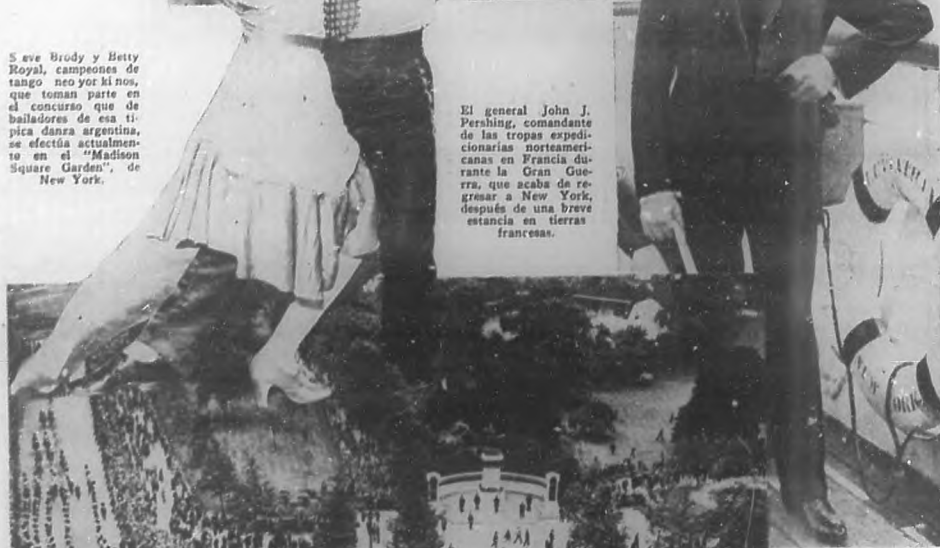


El ra dio telega fiesta Wagner, el capitán Kingsford Smith, el navegante Lyon y el co-piloto Ulm, (de izquierda a derecha), héroes del vuelo San Francisco-Sidney, en los momentos en que eran condecorados con "leas", a su llegada al aeródromo de Wheeler, en Honolulu



Por Esos Mundos

Se ve Brody y Betty Royal, campeones de tango neoyorquinos, que toman parte en el concurso que de bailarines de esa típica danza argentina, se efectúa actualmente en el "Madison Square Garden", de New York.



El general John J. Pershing, comandante de las tropas expedicionarias norteamericanas en Francia durante la Gran Guerra, que acaba de regresar a New York, después de una breve estancia en tierras francesas.

International
Newarel
Photos.

Un aspecto de la gran parada que tuvo lugar, re cuan te men te, en Londres, con motivo del cumpleaños del Rey Jorge. La vista fue tomada desde lo alto de la estatua del Duque de York.

ALMAS DE MUJER.

UNA OPINION

Como diez pájaros nerviosos, los finos dedos de Marietta vuelan y vuelan laboriosos...

FOTOS VALES



boca breve, roja como una grana que recuerda la canción de Del fin. Sus manos van y vienen sobre el papel trazando unos caracteres que parecen moseas.

En el departamento inmediato, las muchachas atienden la correspondencia comercial. El tic-tac de las máquinas, se oye monótono. Las manos suben y bajan como palomas, quitando y poniendo hojas de papel sobre los rodillos de goma.

Seguramente estas cartas son frías, secas, concisas, pero ellas las escriben con el mayor cuidado a fin de que el jefe quede contento de su trabajo.

A ratos una leve brisa entra por la ventana y despeina los abellos de las meca-ografías que incóncien te men te, se llevan las manos hacia las sienes para alisarlas rápidas. El rumor de la calle asiente hasta nosotros.

Todas son jóvenes y bonitas. Todos tienen grandes ojos soñadores y dulces y frescas bocas de grana. La oficina semeja una gran colmena de abejas laboriosas que trabajan sin descanso de la mañana a la noche, siempre

(A la Pág. 66.)



ALBERTO In-súa en una de sus bellas crónicas, arremete contra la escritura mecánica, tildándola de inexpresiva y fría. El prefiere dos líneas nada más, pero q. sean manuscritas, porque a su entender, la escritura a mano es exclusivamente personal y refleja en sus rasgos y caracteres el alma de su autor.

Acepto las razones del ilustre escritor, pero yo prefiero la escritura mecánica. ¡Cuán rápidos giran mis dedos sobre las teclas! Los pensamientos se agolpan a mi cerebro como tropel de pájaros inquietos, mientras escucho el tic-tac de la maquina de escribir y este ruido isócrono como el péndulo de un reloj, es para mí algo familiar que mis oídos perciben con agrado.

¿Por qué despreciar a la máquina de escribir? Ella es nuestra mejor amiga y nuestra auxiliar. Nos hace el trabajo fácil y limpio con una rapidez que jamás alcanzarían nuestras manos. Intérprete fiel de nuestras ideas, me ayuda a desenvolverlas en una forma diáfana. ¿No dijo alguien, que todas las cosas tienen alma?

Mi máquina de escribir tiene la suya y cuando otras maños, que no son las mías, la tocan parece protestar rebelándose silenciosamente...

EN LA OFICINA

En la oficina, Daisy frente a su bureau escribe. Tiene unos lindos ojos alegres y parlanchines y una





PARIS DESDE LA CATEDRAL DE NOTRE DAME

La Catedral de Notre Dame, edificada en el siglo doce, sigue dominando con sus torres majestuosas el panorama de la bella capital francesa. Notre Dame levanta su medieval silueta de arquitectura gótica, desahando la estética moderna que resplandee en todos los contornos de la gran ciudad. Y es uno de los espectáculos más extraordinarios, el que ofrecen, ante los ojos de un observador de alma sensible a la belleza, los barrios parisienses, embellecidos por el celo patriótico de aquellos gobernantes que ven en el engrandecimiento de su patria, una manera de engrandecerse a sí mismos y de dignificarse ante el mundo entero.



LONDRES DESDE LAS NUBES Y BAJO LA LLUVIA

El viajero, que habiendo llegado a la populosa y gigantesca capital inglesa, se considera demasiado empujado ante la enormidad de sus construcciones, encuentra una revancha en la temeridad de la aviación. Aquellos edificios que le parecen de una grandiosidad fantástica, mientras él paseaba su insignificante humanidad a través de las calles inquietas, se convierten después, desde la altura conquistada por el aeroplano, en un informe montón de minúsculas masas de piedras y de cemento. Pero la lluvia, fantasmagorizando el amontonamiento citadino, crea un espectáculo singularmente sugestivo. Y abajo, el Támesis, dibuja sus inmensas asas de plata, entre los puentes inundados.

CUBANAS CIENFUEGOS

Por A. J. ROSSIE



CASTILLO DE JAGUA

DESDE que Zamacois describió en una emocionante crónica titulada "La Cuna", las sensaciones experimentadas al visitar, tras luengos años de ausencia, el amado rincón pinareño donde viera la primera luz, hemos creído punto menos que imposible, no obstante deseárselo muchas veces, coordinar unas frases que fueran como añorante reminiscencia de la ciudad sin par que refleja el encanto de su paseo del Prado, bello rostro de Mercedes, en las aguas refulgentes del enorme puerto, eternamente serenas, cual si estuvieran cubiertas de gruesa capa de líquido oleaginoso.

Y es que, aunque no vivimos al mundo en la Perla del Sur, allí transcurrieron los primeros años, el dorado tiempo en que la vida se nos ofrece como una eterna jornada de alegrías y bienandanzas, siempre en ansias de sanos esparcimientos cuando ignoramos aún el dolor agri dulce de la lucha por la existencia, con su inevitable secuela de triunfos y decepciones, y, lo que es más: sin el conocimiento cabal de nuestros semejantes, que se adquiere paralelamente con la niebla de los cabellos y la extinción de las energías y los bríos de los años mozos.

En aquella época, algo lejana a la de aeroplanos, radio y "dancing", que nos agobia y aturde, Cienfuegos, emporio de riquezas naturales, y, a semejanza de un redivivo Cartago, centro de actividades mercantiles sin límites, asistía placidamente, con excepción de alguna que otra estridencia política manchada de escarlata, a la reconstrucción nacional, yendo seguidamente de la capital en todas las fases de adelantos, tanto en lo que respecta a su ampliación y embellecimiento como en lo concerniente a la parte espiritual, fundando centros docentes y haciendo suyo, con cálido entusiasmo, todo rasgo de arte, ciencia o letras en que descollara cualquiera de sus preclaros hijos.

Así surgió, con éxito no presentido, el Colegio de los Dominicos, de amable evocación para la numerosa y distinguida plejada de jóvenes que allí cursaban sus estudios con los padres Regis y Gastón, nobles y sapientes educadores, de quienes guardaremos un impercedero recuerdo.

El cegador influjo de la ausencia y de los viajes por países extraños no ha sido óbice a dorrar de nuestras retinas la visión luminosa de las fascinantes excursio-

nes, tentativas de éxodos transoceánicos, pasajeros del lento y arcaico vaporcito "María", haciendo escalas en las pintorescas radas de la Milpa, Carenas y Pasacaballos, hasta finalizar en los muelles del escarpado poblado de Jagua, con su romántico Cas-



PARQUE DE MARTÍ
(Foto Sánchez.)

tillo, ojo avizor y celoso guardián en los tiempos coloniales, del angosto canal que da acceso al mejor puerto de Cuba sobre el mar Caribe.

Por el lado Este de la ciudad, otras acicaladas embarcaciones surcan las verdinegras aguas del Damují río de élogos, que sirve de nexo con las villas de Rodas y Abrens, y las regiones agrícolas del central "Constancia", cuyas márgenes ofrecen encantadoras perspectivas y típicos paisajes exponents de la hecicera flora tropical.

Las diminutas isletas de la Milpa y Cayo Carenas son edenes de poesía, frescor y limpias playas, en cuyos retiros pasan los días del estío las mejores familias de la sociedad cienfueguera. El saludable poblado de Jagua, que se inclina en una ladera de pedregosa colina, está enteramente sembrado de anones, productores de abundantes y exquisitos frutos, encontrándose por doquiera las rojas y vistosas pepitas del mate y los "ojos de luey", de color avellana, usados como amuletos y otras veces de adornos, a manera de dijes, en las áureas leontinas.

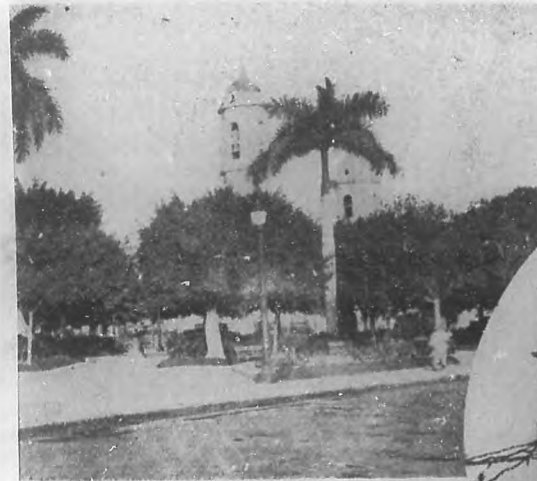
Imposible resulta, al ocuparnos de esta ciudad, no citar su admirable acueducto, que captando las aguas del límpido Hanabanilla, próximo a la sugestiva cascada de dicho nombre, hizo el milagro de anular los antihigiénicos aljibes, surtiéndose la población del líquido, abundante y con fuerte presión, que recibe por gravedad desde los grandes tanques situados en las alturas de Caonao.

La fuerza ciclópica de las aguas despeñadas se apro-

vecha por la ingeniería haciéndola mover las poderosas urbanas, generadoras del flúido eléctrico consumido en el alumbrado público, y como fuerza motriz de los ranvías urbanos y los que realizan el tráfico hasta Caonao, Palmira y otros pueblos de la comarca.

Es principio axiomático que la prosperidad de las urbes modernas está basada en gran parte en los sistemas

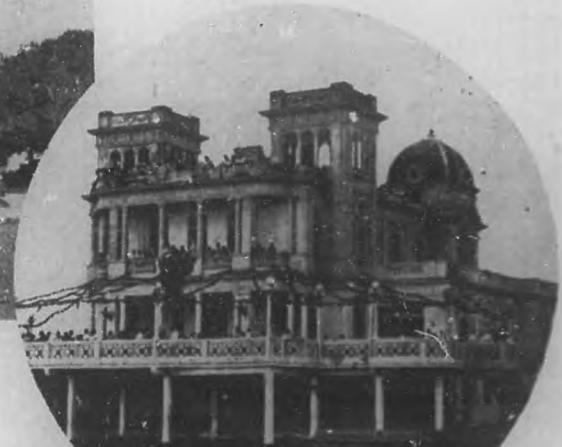
fundada don Luis D'Clouet, merece el epíteto de prodigiosa. En las ciénagas y manglares de Revienta Cordes y Punta Gorda se extiende hoy airoso "fourbourg" de residencias principescas, y en los campos de Buenavista, la ciudad nueva muestra sus amplias calles y "chalets", donde se aunan la riqueza material y el arte con lo original de la arquitectura moderna. La juventud amante de los deportes del remo, sobre el mar y bajo el cielo libre, ha edificado el suntuoso "Yacht Club", igual a los mejores de Miami, Palm Beach y Atlantic City, celebrándose brillantes regatas, a las que concurren los más selectos atletas de Cuba, y en las que se discuten anualmente, valiosos y honoríficos trofeos.



LA CATEDRAL

de abastecimiento pluviales con que cuentan; por ello, teniendo Cienfuegos resuelto este trascendental problema desde hace tiempo, aunque esta ventaja no resalta a la vista superficial, ha sido una de las causas primordiales del auge y actividad fabril de la Perla del Sur, que aumenta cada día, en maravillosa percepción de un futuro de esplendente magnificencia.

La transformación experimentada en los últimos tres lustros por la villa que



CIENFUEGOS YACHT CLUB

No podía quedar fuera de la metamorfosis el pintoresco Cayo Loco, sector madreporico de una manzana de perímetro, situado dentro de la bahía y a corta distancia de la ciudad, con la cual está conectado por un puente de maderos; vetusta morada del popular y melancólico Perucho, cuya turbulenta melena de largas guedejas era una institución entre la bohemia sureña. Actualmente, saneados y dragados los alrededores del Cayo, se usa como carbonera y Estación Naval al servicio de nuestra Marina de Guerra.



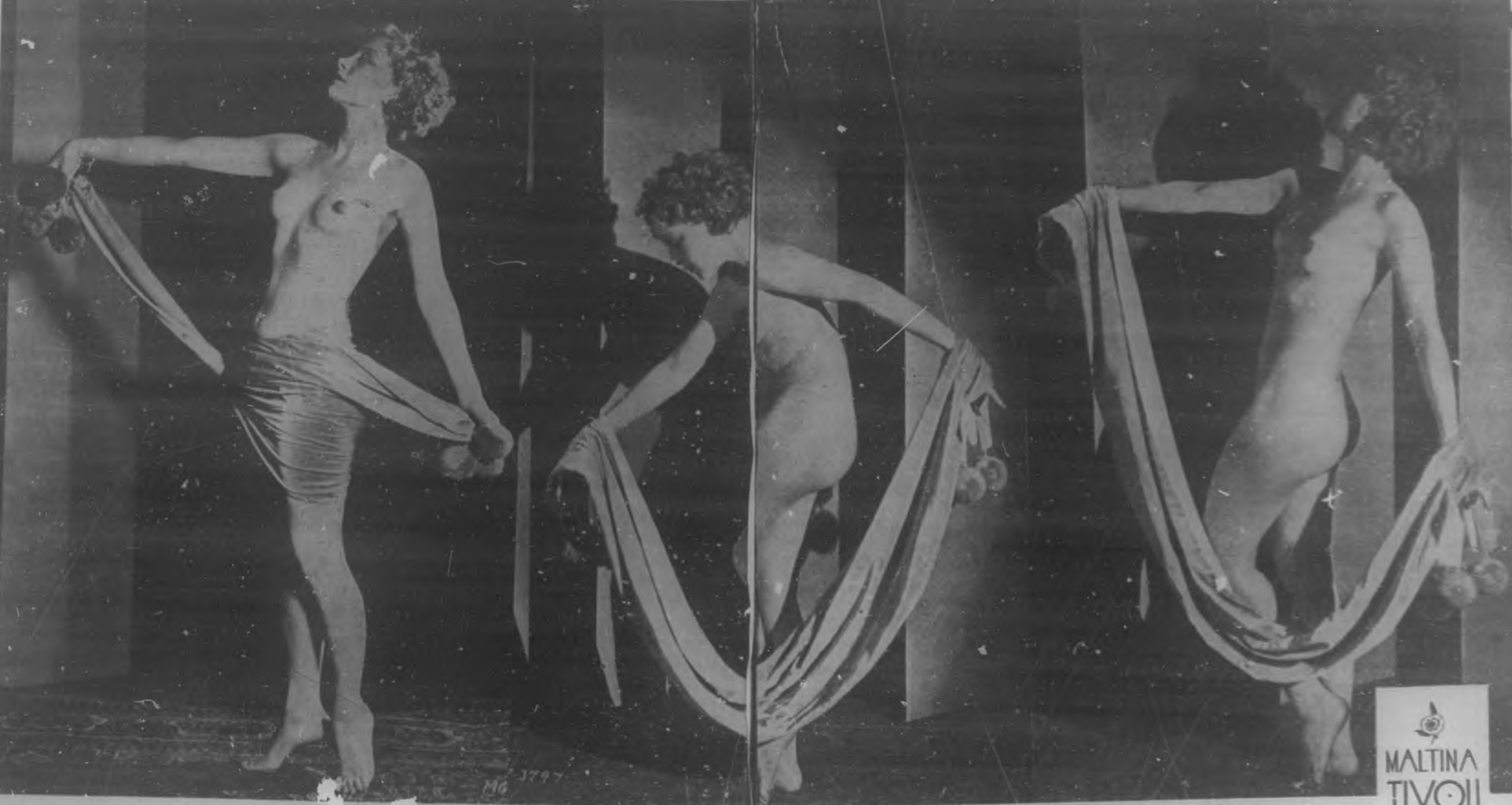
OTRO ASPECTO DEL "YACHT CLUB".

Lo que no ha sufrido alteración apreciable, en el transcurso de los tiempos, ha sido el parque de Martí y sus edificios ale-



LA REPRESA DEL ACUEDUCTO.

(Foto Sánchez.)



POEMA de líneas exquisitas, el cuerpo de Greta Grenstedt ostenta en estas poses coreográficas, todo el estatuario esplendor de sus formas. La bella artista es un testimonio viviente de que en Norteamérica hay mujeres que recuerdan la sugestividad armónica de las mujeres de la Grecia antigua, consagradas por el arte y por la vida. Greta, que siente la pasión del arte palpitante en sus venas, muestra, exaltada por su orgullo de hembra hecha para recibir en su epidermis de nácar la ofrenda de las admiraciones y los dardos enfielrados del deseo masculino, arquea las serpientes de mármol de sus brazos, yergue las columnas delicadas de sus piernas, mueve sus hombros, donde hay morbi-

decas provocativas, estremecen los asfódelos paganos de sus senos, y sobre este pedestal de tentaciones, alza el toisón de oro de su cabellera y la riente corola de su rostro, malignamente bello como el de aquella que enloqueció a Herodías.

Algo del paganismo inmortalizado en el mármol por la devoción artística, hechiza en sus músculos tentadores como un fruto estival. La artista enarca su dorso de ninfa y hay en su desnudez luminosa, un deslumbramiento de arte que purifica la emoción del espectador.

Greta Grenstedt es una nueva estrella de "Metro-Goldwyn Mayer."

MALTINA
TIVOLI



VIGOR
NUTRICION
BELLEZA



COMPLICACION Y ALEGRIA

El corte y la confección de los vestidos, ha vuelto a ser dominio exclusivo de los artistas, más o menos distinguidos, pero artistas al fin. Hasta hace poco, la moda era tan sencilla, que una mujer, podía pasar por elegante aunque fuera vestida por las inexpertas manos de su portera. En realidad, la diferencia entre sus creaciones y las de Wood—para no citar más que el decano parisiense en representación de todos sus colegas—no era muy grande.

Pero, nadie hoy se atreverá a hacerse en tales condiciones un vestido de fantasía, con la falda llena de volantes, irregular, de amplitud pensada, poco exagerada en los lados y aumentada por delante, cuidadosamente corregida por detrás con un alargamiento prudencial, con objeto de evitar el feo efecto de subida, cuando nos inclinamos hacia delante.

Para hacer esta clase de vestidos, lo primero que hace falta, es tener buenas manos y conocer el oficio y, luego, cortar sobre una buena tela. Afortunadamente, las buenas telas, abundan mucho más que las buenas modistas, de suerte que no constituyen dificultad ninguna, como no sea dificultad en la elección.

Nada menos que un tejido perfecto, se necesita para realizar uno de esos modelos complicados con toda clase de fantásticos pliegues. ¿Cómo podrá hacerse un precioso vestido de tul rosa, cuya falda se riza con una serie de pequeños volantes superpuestos y fruncidos y cuyo cuerpo, ceñido, se salpica de lunareños de plata, con otra materia menos rica, ligera y aún aérea que el tul rosa?

Exactamente, dentro del dominio del vestido de baile, no puede prescindirse de la blanda y suave muselina de seda, para interpretar las faldas de puntas irregulares, como los hilos de una cascada. Un gran cinturón de tafetán, completa el aire ligero que debe tener este vestido.

En el terreno mismo del "tailleur", ¿quién se lo creería al antiguo, severo y clásico "tailleur", que se parecía lo más posible a un traje de hombre, en este vestido de hoy que no tiene de severo más que el color? Su falda, goza de la presencia de los atributos de la fantasía y su levita,

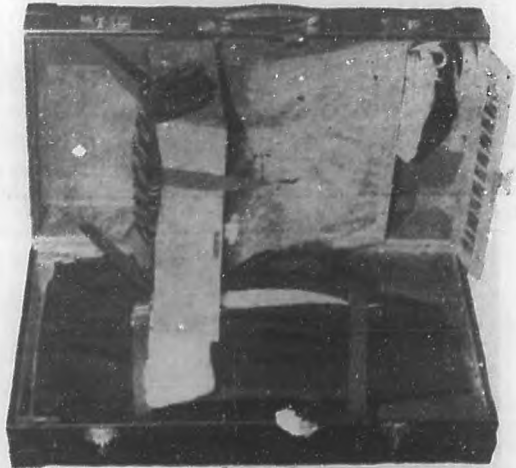
tasía, coloreada. Con esto el "tailleur", ha evolucionado considerablemente hacia el traje de luces, y debido a ello, sin duda, se completa con un sombrerito que parece montera y unas medias color de carne; el rubio renard, terciado graciosamente sobre el hombro, hace las veces de capote de paseo y, todo ello, produce un conjunto chispero o goyesco, muy a tono con la festividad del día, que nos obliga a celebrar el centenario del gordo aragonés, que agotó la paleta pictórica, hasta el punto de hacer imposible su sustitución, dada la irreversibilidad del tiempo, según Einstein.

Y, como Einstein y la moda, son dos cosas incompatibles, salgamos cuanto antes de este absurdo, para entrar de lleno en los dominios de la frivolidad, por los que caminamos con paso seguro y con pleno derecho y desde donde podemos si se nos ocurre, reírnos de Einstein y aún de Pitágoras.

Hablemos de la echarpe, que es tema mucho más serio. Hay diversas maneras de prenderse la echarpe, pero, además, hay varias clases de echarpe, conviene divulgarlas, para que cada una escoja a su gusto y evitar la monotonía. Hay la echarpe triangular de muselina estampada con grandes flores y festoneada de marrón; tenemos también la echarpe de crepón georgette, del mismo color que el vestido, retenida a un lado con una barrita de diamantes y, por último, existe la pelerina de muselina de seda negra, bordada por una banda de raso.

El guante de piel de Suecia, claro de color, con el puño vuelto y adornado con motivos de piel de lagarto, sigue siendo el más elegante. Y como cinturón, acaba de lanzarse uno que se abrocha con dos hebillas en forma de corazón, de plata una y de oro la otra.

Mejallo el fantasma de la guerra, que nos ha hecho conocer diez años tristes en todo, la alegría y el amor, vuelven a adueñarse de la vida y hasta de los cinturones.



El famoso costurero de París Jean Patou, acaba de "lanzar" una maleta femenina, llamada a producir una verdadera revolución en los accesorios de viaje. Construida sobre los principios del baúl armario, puede, no obstante, ser llevada a la mano como un saco de viaje. En su interior contiene catorce toillettes, tres sombreros y un abrigo.

tan corta como una chaquetilla de torero, se abre sobre una lujosa blusa, cuya pechera se adorna con riqueza y deja al descubierto, al nivel de la cintura, una faja de fantasía,



DESDE LA MECA DEL CELULOIDE

LAS TRES GRACIAS MODERNAS DE HOLLYWOOD

...pente levantó los ojos y contempló una cara sonriente en el espejo. No era la suya propia, pero que ella no sonreía en aquel momento. Los labios del rostro aquel se movieron y Joan escuchó estas palabras:

—Si me lo permite usted, yo le arreglaré el cabello en un instante.

En momentos semejantes no aguarda uno a ser presentado.

—Solamente tiene usted que manejarlo así—dijo la gracia de Dios,—pero esta noche humedézcalo y sujételo con unas cuantas peinetas y...

—¿Puede usted venir esta noche a mi casa y enseñarnos cómo se hace?—dijo Joan.

Y así comenzó la historia. El nombre de la muchacha era Betty Jane Young, por aquel tiempo, mas para la pantalla adoptó el de Sally Blaine. Y aquel rizado rebelde fue lo que lanzó nada menos que a tres muchachas a la carrera del cinema.

Resultó que Sally era la hermana mediana de tres; Polly Ann la mayor, y Loretta la menor. Ninguna de ellas tenía la menor idea de trabajar en el cinema. Naturalmente, habían aparecido en la pantalla cuando chiquillas. Apenas habrán una sola familia en Los Angeles que no haya contribuido siquiera con uno de sus miembros a las filas de los "extras" en uno u otro tiempo. Las tres chicas eran tan bonitas que se les permitía faltar a la escuela de vez en cuando para gala de las películas.

Loretta había representado su papelito de niña rica, en cierta cinta de Fanny Ward. Apareció de nuevo con Mae Murray, y la artista simpatizó tanto con la chica que quiso adoptarla y llevársela a Europa. Mas a pesar de que había en la familia Young otras dos hijas mujeres y un varoncito, la madre no quiso ceder a su hija, renunciando las ofertas de la Emperatriz del arte mundo.

Cuando llegaron a la edad desahogada y eran demasiado crecidas para representar papeles de chiquillas, perdieron toda idea del cinema y no hicieron esfuerzo alguno para franquear las puertas de los estudios hasta que sucedió el incidente del rizado. Sally fue un día con Joan a los estudios de la "Metro-Goldwyn-Mayer" y le tocaron una prueba para la pantalla. Joan la recomendó a algu-

JOAN Crawford acababa de regresar de donde el peluquero, que le había hecho uno de esos rizados de onda permanente. Como siempre acontece, los rizos mostrábase rebeldes al peine, con gran desesperación de la estrella cinematográfica, mucho más bonita que paciente.

Joan estaba sentada en el tocador del hotel "Ambassador". Era la hora del té, y la muchacha quería lucir encantadora. El rizado se rebelaba más y más, cada vez que ella ensayaba el peine, y tal vez algunas palabras "inconvenientes se le escaparon a media voz. De re-

CON LENTE DE AUMENTO

LA VIEJA BIBLIA DE LINCOLN

La familia del libertador Lincoln ha cedido al Congreso de los Estados Unidos, la Biblia del gran presidente, monumento histórico de buen gusto, mérito y valor. En este viejo libro fué donde el gran Abraham leyó: Amos los unos a los otros. Todos los hombres son iguales.

Y Abraham Lincoln, que sabía tener convicción y seguir el cristiano precepto, lo puso en práctica. El resultado fué el paso más grandioso y trascendental dado por una nación que, contra el mundo entero y los intereses creados, proclamó la igualdad de los hombres ante Dios y ante la Ley.

Por eso la Biblia de Abraham Lincoln debería ser un documento que leyeran muchos hombres que, teniendo en sus manos la paz y la libertad de los pueblos, sólo atienden a sus egoísmos personales y a su deseo de lucro.

El congreso de los Estados Unidos debería prestar ese libro para que se enterarán de él, en muchas partes donde han olvidado las grandes máximas que encierra.

Únicamente que la medida tendría un inconveniente. Posiblemente se perdiera de pronto y apareciera después en una casa de empeños.

EN EL MAK, COMO EN LA VIDA

Unos nacen al tiempo que otros mueren. Es la eterna ley que, inexorable, trae a los hombres, y por lo tanto, a lo que los hombres hacen.

En la bahía de New York, el vapor "Caronia", paciente y silencioso veterano de la "Cunard", rendido ya de su ruta incansante de judío errante a través de todos los mares y rota la vibración tajante de sus caducas hélices, se hunde lentamente en la bahía, con la satisfacción del deber largamente cumplido y de una vida intensamente fructífera.

Un poco más lejos, nuevo, alegre, brillante con la gallardía de sus líneas perfectas y la savia nueva de una vida que empieza, el "Molob", nueva embarcación de la "Munson Line", inicia su primera travesía. Travesía seguida después de muchas más y que llevará sus flancos a besar aguas remotas, lejanas y misteriosas, hasta que, llegado también su turno, en quien sabe qué bahía, tendrá que rendir a su vez su tributo al mar.

Unos surgen cuando otros se hunden. Sobre la china de la "Caronia" la cruz de su mástil es su epitafio. Y los dedos de sus palos de mesana, parecen decir al airoso "Molob": Todo es pasajero. También tú morirás.

INTERNATIONAL NEWSREEL PHOTOS



EL CABALLO QUE QUISO SER JINETE

También los caballos tienen su conciencia que, como la de Job, llega a un límite. Y por la vista la evolución de la humanidad, que ha dado al traste, después de la guerra, con instituciones al parecer inmutables, ha prendido en la rebeldía de estos nobles compañeros del hombre.

En el rancho de Baker, en Saugus, California, ha surgido el primer bolcheviki caballo.

Tenia fama de indómito y nunca había podido ser montado por nadie. Pero un texano, con fama de gran caballista y jinete sin igual, se comprometió a montarlo en el rodeo anual que se celebraba en el rancho, al terminar las labores.

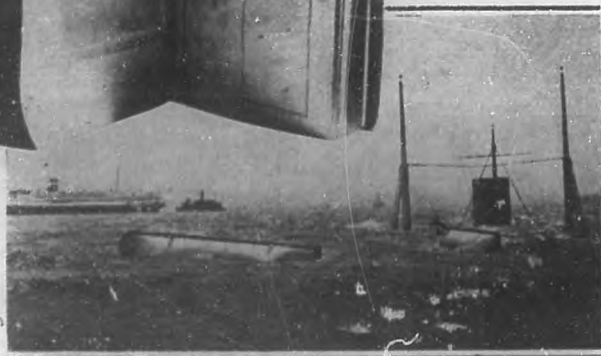
Y cuando llegó el tan ansiado día, nuestro texano muy ufano, se encaramó sobre la grupa del indomable caballo.

Únicamente que, no esperaba la huésped. Y el cuadrúpedo partidario de Lenin, dió un respingo, relinchó y sacudiendo las crines, echó en tierra al osado, encaramándose encima después para jineterarlo a su vez.

Y si no se lo quita, a estas horas el jinete-caballo no lo cuenta.

Pero, señores, debemos reconocer que el caballo tiene razón. ¿Para qué se empeñan los hombres en seguir cabalgándolos, cuando la aviación ha progresado tanto y hoy en día es más fácil subir en aeroplano que montar un caballo?

Déjenlos tranquilos que, tal vez siguiendo su evolución igual a nosotros, algún día lleguen a igualarnos y se vuelvan pegajosos...



MAX REPORTER

El presente más delicioso que todos los años trae la Primavera, con las primeras lluvias sembradoras y confortantes, es el mango de ambarina y meliña pulpa, sugestión maravillosa de la infancia, ánfora de placer para los paladares de todas las edades: el mango. Para los niños encierra más encantos que todas las cajas de bombones y toda la gama policroma de los artifices del caramelo y el pastel. Esperan "el tiempo de los mangos" con más ansiedad que la Pascua y los Reyes Magos.

En medio de esta transformación aladinesca y jiujuvernesca, que por momentos goza la ciudad de la Habana, no se ha extinguido aún la nota pintoresca y simpática de las carretas de mangos. Surgen de todas las inmedia-



EL ALMA DE LA HABANA

¡MANGUITO... MANGUE...!

FOTOS A. LÓPEZ DE RIVERO

Y al pensarse que en la buena temporada de los mangos salen a la calle quinientas o seiscientas carretas, la imaginación concebirá que ese lugar de promisión, esa finca canaima "de Torrecilla", es de proporciones fabulosas en tamaño y en matas del ambarino mangar. De cien fincas distintas se traen los mangos vendidos de ellos superan al famoso mangar en excelentes ejemplares, la paternidad se le atribuye "a Torrecilla". Muchos ignoran hasta el sitio donde está enclavada la finca y al interrogarles el cronista se quedan mudos, sin tener una respuesta explicatoria, lo mismo que los ciegos creyentes a quienes se les ordena creer sin buscar las razones de la lógica: todo por la fe. "Torrecilla" es el magnetismo que hace fluir de las casas a los amantes del mango y si acaso, al divisar un carro con sus peculiares adornos, falta el clásico pregón, titubean, dominan el deseo y esperan aquel otro que no se salga revolucionariamente del grito conocido.

Este año, a pesar de las frecuentes lluvias, se ven pocos carros y pocos mangos. Cada uno que pasa disminuye y aumenta el precio. El habanero rememora tristemente los buenos tiempos en que por "un medio" le daban una cesta con veinte, cincuenta mangos. Y muchas veces, por esa misma cantidad podía estar comiendo mangos junto a la carreta hasta quedar completamente harto. Muchas familias resolvían el problema de la alimentación con un real de mangos. Cinco o seis son suficientes para hacerle frente a un maridiano del tiempo. Por muchos que se coman, no indigestan y dan al organismo una cantidad benefactora de yodo; limpian la sangre de toda impureza; despiertan la inteligencia; fortalecen los músculos y producen un placer al paladar como pocos manjares.

Estos dos años de hambres apocalípticas, de carestía de alimentos y de falta de trabajo, podían ser los "mangos baratos" la salvación de la ciudad. ¿Por qué están tan caros? ¿Por qué cretan a tres por "medio"? ¿Es que el último ciclón acabó con los millares de árboles o será acaso que no hay hombres de buena voluntad y ganas de ganarse cinco o diez pesos diarios, que recorran las cercanías de la Habana con sus carretas, para traerlos? No queremos creer que se les impida a los clásicos vendedores transitar con esa bendición tropical, por las nuevas carreteras. Tampoco pensamos en un monopolio como otros tantos que tenemos y nuevos que se preparan. La abundancia y la baratura de

¡Mango... mangüel! ¡Son de Torrecilla...!

GERARDO DEL VALLE

(Pasa a la Pág. 66.)

EN LA GUARIDA DE LOS LOBOS

POR BERNY JIMMY

ESTA en la plenitud de su actividad la temporada de velas. Mientras los remeros ejercitan sus músculos juveniles para las competencias de remos, los veteranos, o aquellos que confían poco en la eficiencia de la línea como factor de conquista, se consagran al "yachting" con fervoroso entusiasmo...



"lobo honorario" y un "marqués honoris causa", tuvo la audacia de penetrar en las interioridades de los "lobos", logrando sorprender algunas escenas interesantes que aparecen en esta página y que demuestran los preliminares de una regata.

En una de las fotos aparece Rafael Posso (que se ha hecho conservador en la cuestión corbatas), leyendo el programa de las regatas. Junto a él dos "Lobos" escuchan atentamente.



En otra puede verse al formidable Sena escuchando en el confesionario al aire libre, los pecados de su grumete, que le explica como, sin culpa alguna de su parte, se le metió en el barco una picúa, impidiéndole maniobrar con tranquilidad. La condena impuesta por el confesor consistió en tomarse una gaseosa con vasolina y encima un vaso de agua mineral, máxima penitencia para un "lobo".

Finalmente el rostro alegre de Jimmy Beck, revela que el querido amigo, cuyas canas se atribuyen a simple coquetería, acaba de "conectar" el más formidable "cocktail" de su brillante carrera, lo cual es una garantía de que habrá "brisa en abundancia".

Para los profanos en las regatas de yates la página que aquí presenta Pepe Luis constituye una enseñanza estupenda. Los diletantistas deben guardarla cuidadosamente.

Declaro que jamás he podido penetrar en la interesante psicología del sport de Rafael Posso, de Jimmy y Beck, de Sena, de Miguel Antonio Rivas; pero, de acuerdo con la formal declaración de uno de los más intrépidos ases del "yating", tiene tanta importancia para el éxito de una competencia la preparación de un cocktail como la brisa... El cocktail, según me explica el técnico, es aperitivo y, por lo tanto, produce "brisa". Y ya es sabido que para que los "lobos" de mar puedan ser tales lobos, deben tener brisa en abundancia.

Pepe Luis, que es casi un

del terrible compañero Beck, el de "La Voz Deportiva", tiene tantas facultades para arbitrar balompié como el señor Pascual para presidir la Conferencias de la Paz.

En medio de todo estoy hay una realidad muy grata: el "futbol" cuenta cada día mayor número de admiradores en Cuba y los terrenos de Almendares y del Lucero, se repletan de fanáticos cada domingo.

Kovais no pudo hacer gala de sus facultades. Cada vez que intentaba avanzar un defensa catalán le decía en perfecto latín: ¿Quo vadis, Kovais?

Cosme con el "Vigo" en su gira por América y vuelva a poner su pimienta a los de la "F" gótica, que no tienen ni gótica de estamina en estos tiempos. En esta página aparecen varios aspectos del juego "Fortià Cataluña". En una de ellas, con los brazos en "jarra", el chaleco "noblesco" y el pito en la boca, puede verse al árbitro Alvarez, un señor que, en opinión

S
P
O
R
T
S



FOTOS
JOSÉ LUIS
LOPEZ

PESE a la presencia en sus filas de un nuevo "equipier" que llegó precedido de gran fama y de un nombre tan sugestivo como Kovais, el team fortunista sufrió el domingo una nueva derrota a manos de los catalanes.

El que fué poderoso equipo campeón luce ahora en extremo débil y la esperanzas de sus partidarios estriban en que llegue pronto

LOS SPORTS DEL MOMENTO

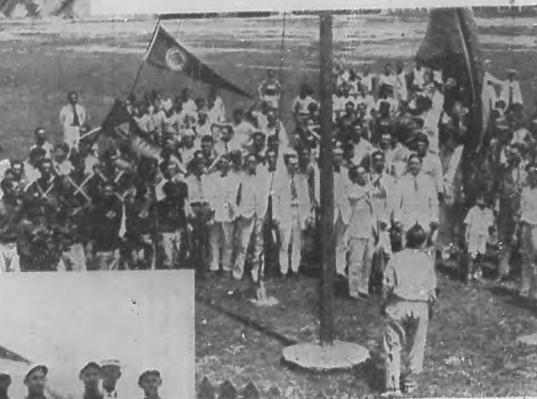
Por Llillo Jiménez



El Mayor de la Ciudad en la inauguración del Campeonato de "Baseball" infantil en "Almendares Park", momentos antes de cambiar las madrininas de los clubs el ramo de flores y el beso de costumbre. Antes de hacer esto último el Alcalde se quitó del medio.



Bajo su sombrero amplio, la gentil madrina de los muchachos de "Carteles" sonríe con esa franca jovialidad que puede hacerlo la dueña de unos lindos ojos y de un sartal de perlas. ¡Si con una madrina así no vencen los "carteleros" merecen quedarse jufdos!



Entre los deberes alcaldescos no especificados en la plataforma electoral de ningún Mayor, figura el de izar todas las banderas en todos los actos deportivos donde una enseña deba ocupar lo alto de un mástil. Aquí está pues, junto al Presidente de la Liga Infantil y de casi todas las Ligas (excepto las femeninas), Dr. López del Valle y del señor Dovo, el Alcalde Gómez, izando la enseña nacional en "Almendares".



Los players del "Carteles", que contienen en el Campeonato de la Liga Infantil de Base-Ball y que se muestran orgullosos de su team y... de su madrina.

ta, concurrió a llenar sus funciones alcaldescas, que consisten en izar la bandera y lanzar la primera bola. Un espectador sugirió que jamás un mancepodía tener en La Habana, aspiraciones a la primera magistratura de la ciudad.

Toda la atención de los deportistas locales se divide ahora entre el "Cincinnati", abatido por una serie de calamidades, y Pepe Barrientos, "el team cubano de track", que luchará en las Olimpiadas de Amsterdam.

Las últimas pruebas de Pepe, no obstante sentirse adoloridas las piernas, han sido estupendas y los expertos norteamericanos que se mostraban un poco escépticos sobre los records impuestos por el cubano en su patio, creyéndolos producto de la vanidad patriótica se disponen a ir creyendo en ellos. Nuestros relojes, adelantados y todo, prueba su decoro ante las autoridades atléticas norteamericanas y Pepe demuestra que en



suyas en dos o tres eventos, ningún país tendrá mayor promedio por atleta que Cuba.

Pepe ha tenido que ir casi por su cuenta y riesgo, no obstante las posibilidades de que ofrezca a su Patria muchos días de gloria... Para la próxima salida le sugerimos que pida a las esferas oficiales le envíen a Amsterdam a estudiar las propiedades baromé-

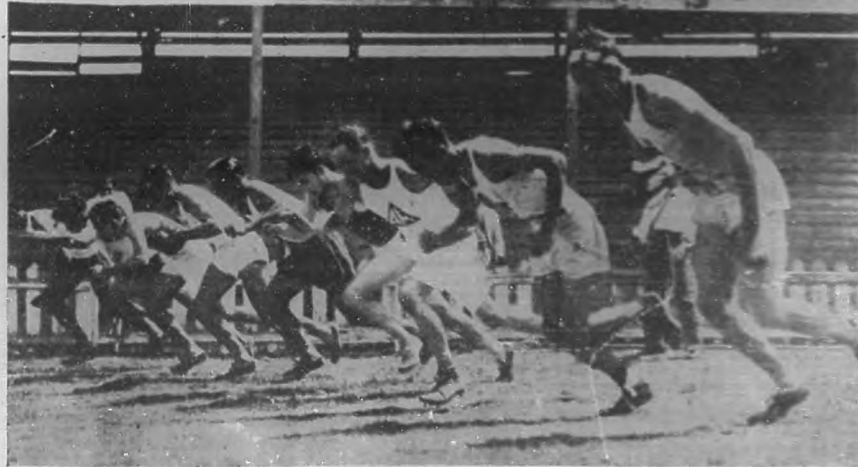
Estos muchachos integran el club "Tenerife" organizado con gran entusiasmo por Tomás González, activo repórter que ahora se muestra en una nueva modalidad col... deportiva entusiasta.

eso de dar cureña no hay quien nos ponga un pie delante.

Será un caso curioso el que se ofrezca en las Olimpiadas de Amsterdam cuando se anuncie la salida del "team cubano de track" y surja Pepe en persona. Puede hasta ocurrir que Cuba alcance, proporcionalmente el mayor average de las competencias. Si el sprinter universitario hace de las



También los hermanos Maristas llevaron su team al "field-day" infantil y al campeonato de "baseball" organizado por la Liga que preside el querido doctor López del Valle. En la foto aparecen los defensores de la enseña Marista, no Marianista.



trilas de la mar tequilla aplicada al pan de Viena; y su influencia en el sube y baja. De ese modo tendrá su viti co... Ah... pe (A la Pág. 56)

Actúa los Pepe Barrientos del "Cincinnati"... Estos muchachos, representantes de los teams Maristas, Tomás In y Carteles, concurren en la competencia de sus cien metros, parte del programa de por ti vo con que inauguró sus actividades en Liga Infantil en "Almendares Park".

ESTAMOS en una maravillosa racha de decadencia deportiva. Si algún accidente imprevisto no lo remedia, tendremos que consagrarnos en breve a reseñar los campeonatos de papalotes, trompos y chinatas, únicos deportes que subsisten con marcado interés.

El campeonato de "base-ball amateur", constituye una excepción de la regla y, acaso, las peleas que han reorganizado Ríos y Fowler vengán también a brindarnos un poco de entusiasmo en el sport de los puños, que el éxodo de las estrellas locales del ring entibia cada día más.

Con la derrota que infligieron los Caribes al Vedado Tenis en su última salida, la contienda adquiere un interés inesperado, porque los críticos estaban de acuerdo en que los muchachos de Doce y Calzada robarían el Campeonato sin dejar a sus adversarios que probasen el néctar de la victoria.

Aun existen, no obstante, ciudadanos esforzados que luchan por revivir el entusiasmo hacia los deportes y mientras los fanáticos locales observan con el mayor interés las jornadas del "Cincinnati", organizan campeonatos locales de "base-ball".

El domingo comenzó uno infantil, en "Almendares Park." Los fines de tres asociaciones: Hermanos Maristas, Carteles y Tenerife, ofrecieron un "field-day" como aperitivo y luego se batieron denodadamente en el diamante. El doctor López del Valle es el Presidente de la nueva organización deportiva, que se encargará de ir confeccionándonos los Marsans, Méndez, Almeida, Luque, Mike González, etc., casi extinguidos en nuestro baseball.

El doctor Miguel Mariano Gómez, siempre entusias-

LOS SPORTS DEL MOMENTO

Por Lillo Jiménez

ESTAMOS en una maravillosa racha de decadencia deportiva. Si algún accidente imprevisto no lo remedia, tendremos que consagrarnos en breve a reseñar los campeonatos de papalotes, trompos y chinatas, únicos deportes que subsisten con marcado interés.

El campeonato de "base-ball amateur", constituye una excepción de la regla y, acaso, las peleas que han reorganizado Ríos y Fowler vengán también a brindarnos un poco de entusiasmo en el sport de los puños, que el éxodo de las estrellas locales del ring entibia cada día más.

Con la derrota que infligieron los Caribes al Vedado Tennis en su última salida, la contienda adquiere un interés inesperado, porque los críticos estaban de acuerdo en que los muchachos de Doña Calzada robarían el Campeonato y dejarían a sus adversarios que probasen el néctar de la victoria.

Aun existen, no obstante, ciudadanos esforzados que luchan por revivir el entusiasmo hacia los deportes y mientras los fanáticos locales observan con el mayor interés las jornadas del "Cincinnati", organizan campeonatos locales de "base-ball".

El domingo comenzó uno infantil, en "Almendares Park". Los fines de tres asociaciones: Hermanos Maristas, Carteles y Tenerife, ofrecieron un "field-day" como aperitivo y luego se batieron denodadamente en el diamante. El doctor López del Valle es el Presidente de la nueva organización deportiva, que se encargará de ir confeccionándonos los Marsans, Méndez, Almeida, Luque, Mike González, etc., casi extinguidos en nuestro base-ball.

El doctor Miguel Mariano Gómez, siempre entusias-



El Mayor de la Ciudad en la inauguración del Campeonato de "Base-ball" infantil en "Almendares Park", momentos antes de cambiar las madrinas de los clubs el ramo de flores y el bazo de costumbre. Antes de hacer esto último el Alcalde se quitó del medio.



Bajo su sombrero amplio, la gentil madrina de los muchachos de "Carteles" sonríe con esa franca jovialidad que puede hacerlo la dueña de unos lindos ojos y de un sartal de perlas. ¡Si con una madrina así no vencen los "carteleros" merecen quedarse judíos!



Entre los deberes alcaldescos no especificados en la plataforma electoral de ningún Mayor, figura el izar todas las banderas en todos los actos deportivos donde una enseña deba ocupar lo alto de un mástil. Aquí está pues, junto al Presidente de la Liga Infantil y de casi todas las Ligas, (excepto las femeninas), Dr. López del Valle y del señor Dovo, el Alcalde Gómez, izando la enseña nacional en "Almendares".

ta, concurrió a llenar sus funciones alcaldescas, que consisten en izar la bandera y lanzar la primera bola. Un espectador sugirió que jamás un mancepo podía tener en La Habana, aspiraciones a la primera magistratura de la ciudad.

Toda la atención de los deportistas locales se divide ahora entre el "Cincinnati", abatido por una serie de calamidades, y Pepe Barrientos, "el team cubano de track", que luchará en las Olimpiadas de Amsterdam.

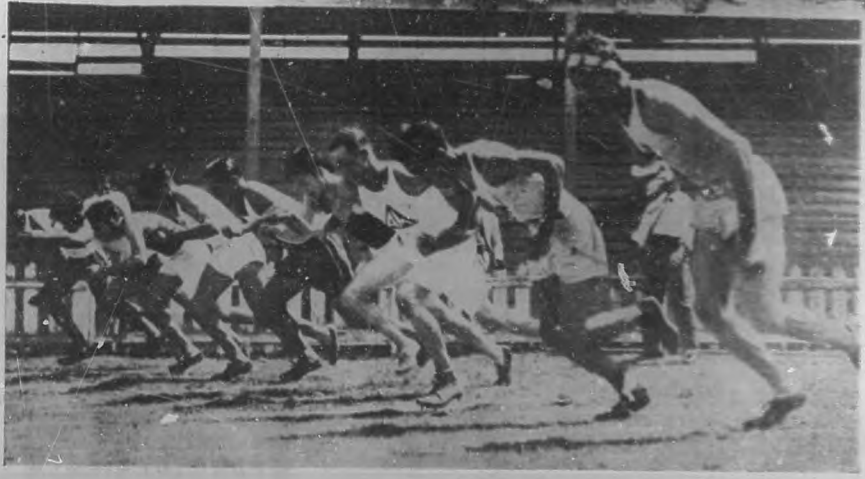
Las últimas pruebas de Pepe, no obstante sentirse adoloridas las piernas, han sido estupendas y los expertos norteamericanos que se mostraban un poco escépticos sobre los records impuestos por el cubano en su patio, creyéndolos producto de la vanidad patriótica se disponen a ir creyendo en ellos. Nuestros relojes, adelantados y todo, prueba su decoro ante las autoridades atléticas norteamericanas y Pepe demuestra que en



eso de dar cureña no hay quien nos ponga un pie delante.

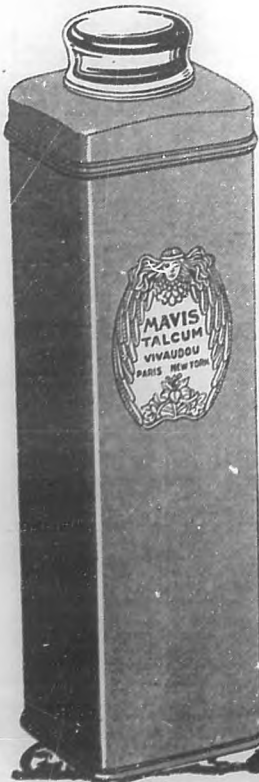
Será un caso curioso el que se ofrezca en las Olimpiadas de Amsterdam cuando se anuncie la salida del "team cubano de track" y surja Pepe en persona. Puede hasta ocurrir que Cuba alcance, proporcionalmente el mayor average de las competencias. Si el sprinter universitario hace de las

También los hermanos Maristas llevaron su team al "field-day" infantil y al campeonato de "base-ball" organizado por la Liga que preside el querido doctor López del Valle. En la foto avocan los defensores de la enseña Marista, no Marianista.



trilas de la man tequilla aplicada al pan de Viena; y su influencia en el sube y baja. De ese modo tendrá su viático... Ah... pe (A la Pág. 56).

Avocan los Pepe Barrientos del team Marista... Estos muchachos, representantes de los teams Maristas, Tenerife y Carteles, comienzan en la competencia de los cien metros, parte del programa, de que se va a inaugurar sus actividades la Liga Infantil, en "Almendares Park".



Tan refrescante como un baño de mar

Rociarse el cuerpo con el talco italiano boratado Mavis es un deleite. Devuelve la energía al cuerpo agobiado por el calor. ¡Es tan fresco y tan benéfico para el cutis! Es tan refrescante como un baño de mar, pero sus efectos son más duraderos. Pídale por su nombre: "Mavis," en su hermoso envase rojo.

V. VIVAUDOU, Inc.
Paris New York

TALCO
MAVIS
DE VIVAUDOU

Talco Narcisse de Chine. Pruebe usted este finísimo talco. Le encantará su perfume de narciso blanco.

Agente: E. Lopez P.
Apartado 2027
Teléfono U-3114
Habana

Precio: **25cs.** También lo hay de 50cs. y \$1.00
Caja redonda con mota para el baño \$1.00

¿Desea Usted Ganar Carnes, Mejorar su Digestion y Hermosear así su Cuerpo? LEA lo que dice un Especialista

"Muchas personas delgadas comen de 2 a 3 kilos de alimentos nutritivos todos los días y no aumentan sus carnes ni fuerzas, mientras que muchas gentes robustas comen muy poca cosa y engordan continuamente. El misterio consiste en que los delgados carecen de la facultad de digerir y asimilar sus comidas; de ellas extraen y absorben lo suficiente para mantenerse con vida y al parecer saludables, pero nada más; y lo peor del caso es que nada ganarán con comer más de la cuenta, puesto que ni media docena de comidas al día le ayudarán a ganar un sólo kilo de carnes. Su propia experiencia les ha probado que todos los alimentos que para producir carnes y fuerzas contienen dichas comidas permanecen en sus intestinos hasta que por fin son echados del cuerpo en forma de desperdicio.

"Lo que dichas personas necesitan", continúa diciendo el citado especialista, "es algo que por medio de una reacción química en su estómago prepare dichas sustancias que

producen carnes y fuerzas y las ponga así en condición de ser absorbidas inmediatamente por la sangre, y asimiladas por el organismo."

"A toda persona que desee aumentar sus carnes y fuerzas, mejorar su digestión y hermosear su cuerpo, yo siempre le aconsejo que tome una pastilla de CARNOL con cada comida. CARNOL es una combinación científica de 8 de los más poderosos, activos y eficaces componentes (entre ellos las hoy famosas vitaminas) de que dispone la química moderna para producir carnes y fuerzas. CARNOL es absolutamente inofensivo, no requiere dieta ni privaciones y una sola pastilla con cada comida aumenta el peso a razón de 1 o 2 kilos por semana." CARNOL puede comprarse en cualquier botica.

ADVERTENCIA.—Personas débiles y pobres de sangre, que necesitan un tónico reconstituyente, podrán tomar CARNOL, siempre que al mismo tiempo deseen ganar carnes.

La Verdad Desnuda

Cuando un sabio, llámese así por él mismo, o porque el grupo a que pertenece, sease Federación Médica, Instituto Patológico, Academia de Ciencias o cualquier otro de los títulos académicos que rezan por ahí, lo quiere la manera más pronta y eficaz de salir de su obscuridad es tirar a los cuatro vientos un producto de su fantasía y decir muy quedamente: "Pruébenme que es mentira lo que digo, lo que sostengo."

Otro, que también desea salir de su obscuridad, más sabio que su compañero, responde: "Es mentira"... y haciendo uso de los mismos argumentos "científicos" que aquél, pero cambiándolos de forma, añade un poco de su propia fantasía y dice: "Aquí está la cierto y... pruébenme lo contrario."

Y así se escribe la historia de los grandes acontecimientos mundiales, de los fenómenos atmosféricos, astronómicos, y todos los llamados fenómenos que no son más que cosas muy "naturales".

—Veamos, pues, como es cierto lo que digo, que los sabios de hoy no saben ni más ni menos que los sabios de otras épocas.

Cuando Cristóbal Colón sostenía que la Tierra era redonda, los demás sostenían que era cuadrada. Ni el uno ni los otros veían más allá de sus narices—del horizonte, propiamente dicho. Al probar Colón que era la Tierra redonda, probó que había sido cuadrada; luego los dos tenían razón y ninguno era sabio.

Pues bien, vamos a aplicarle la célebre regla de tres que habéis estudiado en geometría y que ya ha sido aplicada al Sol, a la Luna, a Marte y a otros tantos planetas y decir: "Pues si esa ley o regla ha sido aplicada a los demás planetas, ¿por qué no aplicársela también a la Tierra, al planeta terrenal? Ayer fue cuadrada, hoy es redonda... ¿qué de particular tiene que mañana sea oblicua?"

Piensen, piensen bien, señores científicos. Piensen si es razonable o no que la Tierra llegue a ser oblicua por aplicación de la misma ley que habéis reunido alrededor de los demás astros planetarios. Y si alguno de vosotros cree que no ha de ser así, yo os digo, como vosotros decís: "Pruébenme lo contrario!"

Pero voy a ir un poco más allá de vuestra regla de tres y deciros que la Tierra ni es cuadrada, ni es redonda, ni es oblicua. Le aplicaré la ley de tres, sí, pero no la que habéis estudiado en las escuelas, sino la verdadera ley de tres, la Ley de la Verdad, que siempre olvidáis en vuestras afán de hacerlos notables, la ley de la Naturaleza, que yo me propongo demostrar que es la Ley de Dios. La Tierra, señores científicos, oigamos bien, no es más que una acumulación de gases volcánicos procedentes del astro Sol que se producen por el movimiento rotativo de éste sobre su propio axis, cuyos gases se concentran en un punto determinado del espacio y forman una masa fluida y magnética que, al enfriarse, no pierde su movimiento rotativo por la velocidad del impulso original que los lanzó del astro Sol, pero sí se convierten en masas compactas que llamais el oasis, que llamais estrellas, que llamais la Luna, Marte, Saturno, Mercurio Dulce y Amargo y los demás planetas, incluso, ¿por qué no? la Madre Tierra.

Arturo F. DE CASTRO.



Mujeres que atrae...

(Viene de la Pág. 45.)

ran lo que no deja ver y ven lo que tan distraidamente oculta.

El primer día de baños, al encontrarse por primera vez en la playa, todas ellas tienen una curiosidad morbosita y acciadora: Saber el traje que llevarán las amigas.

—A mí me dijo Teté, que este año se haría un traje nuevo.

Este que llevas tú está encantador. Que bien te luce el lunar de la pierna. Lola por mucho que haga siempre será un paillo.

—Pues mira que tú. Estás divina. Se conoce el gusto. Tu novio se volverá loco cuando te vea.

—¿Tú crees? Nena rabiara y eso es lo que quiero. ¿No está demasiado corto?

—Al contrario. Deberías habértelo hecho un poco más escotado.

—Esto es muy sencillo. (Un estirón para abajo, y un doblez en los extremos inferiores.) Ya está.

Así estás preciosa.

—¿Quiénes son aquellas dos que hablan allí a la izquierda, junto a la caseta azul?

—¿Quiénes han de ser Cuca y Lydia. Las eternas murmuradoras. Parecen dos argos... gordas por arriba y delgadas por abajo.

—Ja, ja, ja. Por cierto que sus trajes están de lo más inmoral. Y además, pasados de moda, son los mismos del año pasado.

—¿Tu mamá está aquí, Teté?

—Ay sí, chica. Como me va a dejar. Ahora empezarán los sermones.

—¿Ya tienes pretendiente Nena?

—No. ¿Por qué?

—Con que insistencia te mira aquel joven del V. Y. C.

—Es mi profesor de natación.

—Ah...

Diez minutos después se encuentran las cuatro. Nena, Teté, Lydia y Cuca. Besos, apretones, miradas, frases de elogio.

Ahora todos los trajes son primorosos, los cuerpos han mejorado. Todas están más "lindas" que el año pasado. (Perdon, todas no. Falta Charito.)

—Pero Charito es una indecente. Tan provocativa, siempre mirando a los hombres...

—Y con su trusa tan corta...

—No cubre nada.

—Por algo los hombres cuando pasan ante ellos la miran y sonrían... ¡Qué atrevimiento!...

—Hola, Charito. Tanto tiempo sin verte. Ven acá que te admire.

—Y yo.

—Y yo.

—Yo también. Dejarme a mí. Precioso. Sencillamente precioso...

—Que buen gusto.

—Y que exquisito color.

—Y que preciosa bata.

—Estás como nunca...

Alegres, con risas y brinco, las cinco amigas que ya se han vuelto a "admirar", ya se han visto y se han sacado tiras de la piel, juntas se lanzan al mar, dando pequeños gritos cuando las olas salpican de espuma sus tobillos.

La temporada ha empezado. Ahora ya tiene el espolazo de la envidia ni de la curiosidad. Cada una de ellas se cree superior a las otras y tienen la seguridad de su triunfo. Son tres meses que hay por delante y muy tonta debe

(Pasa a la Pág. 63.)



"DONDE hay niños debe haber siempre LECHE DE MAGNESIA."
Es lo mejor que existe para impedir que la leche de vaca les cause cólicos o estreñimiento, y el único laxante que puede dárseles sin peligro de ninguna clase.

Además, constituye el remedio mejor para los adultos en casos de

**Indigestión • Bileidad
Eructos agrios
Dolor en la boca del estómago
Hienura después de comer,
etc.**

"Oigame"
Con este título acabamos de publicar un precioso folleto especial para las madres y familias de la América Latina. Pídelo en la botica o escriba solicitándolo a GENERAL EXPORT DEPT., 117 Hudson St., New York, U.S.A.

La LECHE DE MAGNESIA DE PHILLIPS es uno de los pocos remedios que los médicos de todo el mundo han prescrito por más de 50 años.

¡Recuérdelo! Si no es PHILLIPS no es Leche de Magnesia.



TODOS AQUELLOS QUE SUFREN DEL ESTOMAGO Y ASI MISMO TODOS LOS QUE SE ENCUENTRAN DEBILITADOS POR UNA LARGA ENFERMEDAD Y EN QUIENES LAS FUNCIONES DEL ESTOMAGO SE HALLAN RETARDADAS DEBERAN TOMAR EL

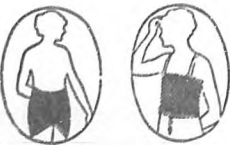
DIGESTIVO CLIN

SU EFICACIA ESTA RECONOCIDA POR LAS CELEBRIDADES DEL MUNDO ENTERO
COMAR & CIA
20, Rue des Fossés St. Jacques - PARIS



Embellezca Ud. sus Tobillos

Las TOBILLERAS DE KLEINERT eliminan gradualmente la grasa superflua de los tobillos, cómodamente y sin peligro alguno, impartiendo una forma elegante y bella. Vienen en colores natural y de carne, y son invisibles aún llevándolas debajo de las medias más finas. Las suprimos en seis largos, desde el tobillo hasta la rodilla. Después de usarlas algún tiempo se sorprenderá de sus resultados maravillosos.



Para reducir las caderas o el busto, nada mejor que los "Miracle Reducers" de Kleinert, que gradualmente eliminan la grasa superflua y restauran la gracia y esbeltez juveniles. Estas prendas pueden usarse de una sola pieza, o por separado, a elección.

Las jóvenes encontrarán en los Miracle Reducers de Kleinert una valiosa ayuda para la retención de la esbeltez característica de la moda actual.

Todos los reductores de Kleinert se fabrican científicamente con el caucho más fino y selecto, cuya pureza se conserva mediante métodos especiales y que no produce daño ninguno. Cada prenda lleva el sello de Kleinert como garantía de calidad.

Examine Ud. estos reductores y otras prendas de Kleinert en la casa de su proveedor y si ese no los tiene, escribanos Ud. directamente. Especificque Ud. siempre sus medidas.



I. B. KLEINERT RUBBER CO.
485 Fifth Ave., New York, U. S. A.

La Niña Hallada Entre los Lobos

Los miembros de un conocido telegrama recibido hace poco de un corresponsal de la "Westminster Gazette" acerca de la niña loba, se golpearon, después de una discusión acalorada entre crédulos e incrédulos. Muchos corresponsales cuyos nombres se conocen y otros anónimos han comunicado sus puntos de vista acerca del asunto. Ninguno de ellos parece dispuesto a desmentir francamente la noticia, mientras que numerosas personas que conocen la India recuerdan casos similares auténticos. Un oficial recientemente regresado de la India asegura que esas narraciones acerca de niños lobos son más frecuentes de lo que generalmente se cree, y q. en varios casos pudo comprobarlos personalmente. Asegura, sin embargo, que casi sin excepción, los niños se mueren en un plazo menor de un año después de haber sido separados de sus padres adoptivos, y que los esfuerzos para civilizarlos fracasan invariablemente. Dice que una niña, que tendría alrededor de diez años, había adoptado por completo las costumbres de los lobos y corría con increíble rapidez apoyándose en las manos y en las rodillas. Además, sus uñas habían crecido hasta convertirse en garras. Todos esos niños muestran tendencias marcadas a comer carne cruda, aun después de muchos meses de convivencia entre la gente, y parecen estar más a gusto entre los animales salvajes que entre los humanos.

El profesor Julián Husley opina que el caso es posible y que podría comprenderse si alguna loba que hubiera perdido sus cachorros adoptara, en cambio, uno o más niños.

Lady Dorothy Mills asegura que cuando estuvo en el Africa del Sur oyó hablar frecuentemente a los indígenas acerca de criaturas adoptadas por los monos de las grandes especies, pero opina que en el caso de los lobos sólo podría ser posible tratándose de criaturas de muy corta edad, porque es de imaginar que los niños, al cumplir los tres o cuatro años, tendrían que despertar con su conducta las sospechas de los animales.



Durante 33 Años, El Aceite de Mejor Calidad Para Bicicletas

3-EN-UNO no tiene ningún aceite que lo iguale para aceitar todo mecanismo ligero "sobre ruedas". Las bicicletas aceitadas con 3-en-Uno, corren como si tuvieran alas, con la menor fricción posible, sin chirridos ni necesidad de darle fuertemente a los pedales.

TRES-en-UNO

Impide el Moho ACETA-Limpia, Lustra Use 3-en-Uno para aceitar las chumaceras o cojinetes, haciéndolos trabajar suavemente. Protege con 3-en-Uno el manubrio niquelado de la bicicleta y las barras de acero, manteniéndola limpia y lustrosa.

Use 3-en-Uno en todo vehículo de ruedas, bicicletas, motocicletas, velocipedos, cochecillos de niños y carretillas. Úselo para lubricar limpiar y dar lustre, al mismo tiempo que para prevenir la herrumbre.

Recuerde! 3-en-Uno es un aceite de alta calidad. 3-en-Uno se vende en ferreterías, armerías, farmacias y bazares, en frascos de tres tamaños y en aceites lavables.

GRATIS:

Pida un frasco de muestra y un Diccionario de usos. Ambos son gratis.

THREE-IN-ONE OIL COMPANY
130 William Street
Nueva York
E. U. A.



ABRA LOS OJOS
Vende su Receta al GABINETE DE OPTICA
"LOS RAYOS X"
LA MEJOR CALIDAD LE CUESTA MENOS
\$3.99 CRISTALES TORICOS \$6.50
DE PRIMEIRA
UNICO GABINETE CON OJOS MODERADOS
Galano 88 - Entre S. Rafael y S. José

Mata Moscas . . . Mosquitos Cucarachas

Respiran y dejan de respirar . . . para siempre. Así mata Black Flag a los insectos: mediante la estrangulación. No deja vivo un solo mosquito o una sola mosca en un aposento. Todos mueren, sin excepción. Black Flag limpia completamente un hogar de cucarachas, moscas, pulgas, polilla, hormigas y chinches. Contiene un ingrediente vegetal secreto que es el más potente insecticida que se conoce. Pero es inofensivo para las personas y los animales domésticos. El empleo de Black Flag mantendrá su hogar a salvo de las invasiones de insectos. Viene en dos formas: líquido y en polvo. Compre Ud. el que prefiera.

BLACK FLAG
Marca Registrada
(BANDERA NEGRA)



LOS MALES DE ESTOMAGO E INTESTINO SE CURAN CON ESTOMAGOL
DEL DR. BENET SOLER - Barcelona.
PIDALO EN BOTICAS.

HOMBRES DEBILITADOS

Amigo mío, le aconsejo que lea este anuncio. Salvo mi vida y puedo salvar la suya.

Para todos los hombres que han abusado de su virilidad por excesos sexuales, o errores de la juventud, o por excesivo trabajo, y que ahora se encuentran sufriendo de Impotencia, de Debilidad Nerviosa, Pérdidas Involuntarias o Enfermedades de la Próstata y de las Vías Ureterales.

LOS TRATAMIENTOS ESPECIALES

Preparados por la CIENCIA PRODUCTS CORPORATION de Nueva York, son para restablecer la salud y el vigor viril. Envíenos una relación completa de su caso, dándonos su nombre y dirección, edad, ocupación, si es casado o soltero, cuáles de los síntomas nombrados se le han manifestado a Ud. y si Ud. ha usado algún tratamiento para gonorrea, estrechez, sífilis o alguna otra enfermedad venerea. Nuestra Facultad Médica diagnosticará enseguida y cuidadosamente su caso (gratis) e informará a Ud. de lo que le cuesta un tratamiento adecuado. Nuestros productos se preparan científicamente de estricta conformidad con los requisitos de la ciencia moderna.

Si Ud. desea que le enviemos el tratamiento a vuelta de correo, nosotros lo prepararemos inmediatamente y se lo remitiremos con orden de que le sea entregado contra pago de su importe.

CIENCIA PRODUCTS CORPORATION
(Incorporada de acuerdo con las leyes del Estado de Nueva York)

145 FIFTH AVENUE, Desk 213, NUEVA YORK, E. U. A.

Un ratón que se había instalado hacia poco en el campo se envenenó con unas rebanadas de pan untadas con manteca, en las que se había puesto cierta cantidad de arsénico.

Agonizaba en terribles convulsiones, cuando recibió una visita. Vivía el ratón en una antigua, lujosa y amplia habitación cerrada por gruesas persianas, pues era la época del invierno.

El visitante de rostro amarillento, le saludó con una amarga sonrisa:

— ¡Qué bien la pasas en esta morada!

— ¡Deliciosamente! — exclamó suspirando el moribundo, con un gesto mortal.

Sobreponiéndose al cólico, empezó a hacer los honores de la habitación, ostentó y ofreció sus riquezas . . . provisiones hasta la primavera.

— Y ancha; ved . . .

— ¡Soberbia! — respondió el ratón visitante, pasando de amarillo a verde, enfermo de envidia y de odio ruin. De repente vió que el envenenado se retorcia . . .

— ¡Qué tenéis? parece que sufris.

— ¡Yo? ¡Cómo ha de ser! ¡En lugar tan dichoso? . . . Pero vos lo mismo.

— ¡Uh, no, querido; alguna ligera indisposición del hígado! . . .

Y allí están ambos batitiéndose en cruel angustia; uno frente al otro.

Pero sucumbirá primero el envidioso; está enfermo de más gravedad.

ALFONSO DAUDET.

¿Padece su esposo de indigestión?

Nada causa más rápidamente disturbios en el hogar que un ataque de indigestión, y nada hay que haga desaparecer la indigestión que la Magnesia Blandada. Ningún hombre puede estar de buen genio, ser amable y tener el entendimiento claro cuando está padeciendo constantemente del estómago a causa de acidez, gases y dolor después de comer. Si su esposo sufre del estómago, ni le ríe ni le tenga lástima, ayúdalo a recobrar su bienestar procurando que tenga siempre a mano Magnesia Blandada (en polvo o en pastillas). Una cucharada del polvo o dos pastillas en un poco de agua tomada después de cada comida neutraliza instantáneamente los ácidos de su estómago, que son la causa del mal, y él podrá comer con gusto y sin tener la indigestión. La Magnesia Blandada es una forma especial de Magnesia que la toman millares de personas para neutralizar la acidez del estómago y disminuir rápidamente la indigestión. No se confunda con Luche de Magnesia, Carbonato, Citrato ni otros preparados de magnesia. Insístase en obtener Magnesia Blandada. Su acción es segura, rápida y eficaz, y puede obtenerse a muy poco costo en cualquier botica bien acreditada.

JAP-A-LAC

ESMALTE
QUE DEJA
LOS MUEBLES NUEVOS

¿Quiere usted tener muebles nuevos aunque no lo sean?

Usando el JAP-A-LAC puede usted obtenerlo, convirtiéndose en pintor. Ya viene preparado en más de veinte colores.

Pídanos catálogo con los colores, se envía a cualquier parte de la Isla.

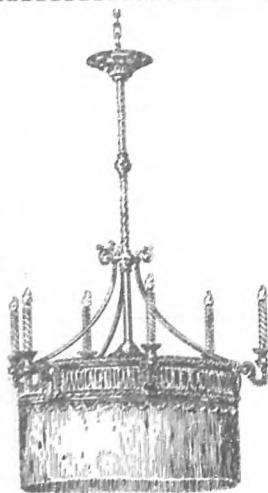
DE VENTA POR LA FERRETERIA

"LOS DOS LEONES"

GALIANO Y VIRTUDES

TELF. A-4190.

HABANA.



Lámparas

LA MAS VARIADA Y SELETA COLECCION DE LAMPARAS DE BRONCE Y HIERRO

FORJADO.

LAS FABRICAMOS POR ENCARGO A GUSTO DEL

CLIENTE.

NUESTRAS VENTAS SON AL CONTADO Y A PLAZOS

COMODOS.

RESTAURAMOS TODA CLASE DE LAMPARAS

LA INSULAR

FABRICA NACIONAL DE LAMPARAS.

PRADO 29.

HABANA.

TEL. A-3323.



ANEMIA

DEBILIDAD-CONVALESCENCIA

Los Médicos los mas eminentes recetan:

VINO y JARABE

DESCHIENS

4 la Hemoglobina

PARIS

Los Sports del Momento

(Viene de la Pág. 51.)

ro primero que se haga presidente de cualquier Comité de barrio.

Pincho Gutiérrez debió embarcar ayer rumbo a New York en unión de tres boxeadores: Relampago Sagüero, de la división welter; Kid Chocolate, bantam y Black Bill, fly weight. El inquieto promotor, manager, etc., se propone lograr que sus muchachos lleguen a la cumbre de la fama en pleno Bronx y si no encuentra en su camino los obstáculos que siempre surge: ante los pugilistas extranjeros, es innegable que Pincho lleva material bastante para traer a Cuba por lo menos dos campeonatos mundiales.

Sin absurdas patrioterías puedo afirmar que tanto Black Bill como Chocolate son los dos mejores hombres de su división. El primero ha vencido fácilmente al actual campeón del mundo corporal, Izzy Schwartz y el segundo posee tales condiciones pugilísticas que resulta casi imposible, a juzgar por sus peleas en Cuba, medir el alcance de sus méritos y juzgar hasta dónde llegará el muchacho que hace dos años apenas actuaba como simple anunciador de rounds en los bouts profesionales y que comenzó su carrera peleando en una división no reconocida.

También Frankie García se llevó para su jira por el Norte, al excelente pugilista camagueyano conocido por "El Guajiro", que en siete meses de actividades tiene un record de catorce triunfos por la vía rápida. Una de las ventajas que alcanzará el compatriota de los tinajones es la de que podrá "pasear con Dempsey" por New York, cuando Frankie se una, después del primero de Julio, al ex-campeón mundial.



N. Gelats y Co.

OPERACIONES DE BANCOS EN GENERAL. CAJAS DE SEGURIDAD Y DEPARTAMENTO Y CAJA DE AHORROS. AUGIAR 106 Y 108. HABANA.

(Viene de la Pág. 18.)
Un amante que se va, es para la mujer vacío, tristeza y lágrimas que, cuando menos, caldean la piel de las mejillas, cuya tersura es necesario cuidar.

Además, Mlle. Asniers sentía verdadero afecto por Vázquez el hombre que no le mintió jamás y que no fue con ella descortes ni aun involuntariamente.

—Es fatal—me decía Mlle Asniers—que yo ame a hombres inestables.

Avés de paso que prenden una ilusión en cada rama y siguen su ruta. Jamás he vuelto a tropezar con un enamorado. Esto me agrada por cuanto me hace sentirme nueva y distinta; pero ahora Vázquez parte también. Era el amor perfecto y vuelvo a quedar abandonada en mi ciudad.

Yo aquí, pese a mis esfuerzos por divertirme estoy rodeada de recuerdos y como son tantos, me producen una especie de vejez espiritual. ¡Cada día veo más difícil emprender yo también el vuelo! Ustedes se van y con el cambio constante olvidan, se renuevan...

—No somos más felices—repliqué a la acongojada muchacha—Puede que la vida nuestra resulte más entretenida y pintoresca; pero nuestro espíritu se deshilacha, se gastan sus aristas, pierde carácter y forma como nuestro pasaporte. El pasaporte de los viajeros constantes está gastado en las dulces, tiene las esquinas deshilachadas; lo acreditan viajero de muchas fronteras, gomigras y rubricas. Y cuando no caben otras nuevas hay necesidad de pegarle añadidos. Es el documento vivo y sintético—sin literatura—de nuestro trashingum incesante y, a la vez, retrato de nuestro espíritu. Porque ustedes las personas estables se conservan mejor, como las joyas de los museos. En cambio, nosotros, o viajamos como los objetos, es decir, sin emociones, sin poner nuestra alma en cada ser, en cada cosa, o, de lo contrario, vamos dejando un pedacito de ella aquí y allá y entonces, un día cualquiera, nos despertamos con un vacío enorme dentro del pecho: es que nos hemos quedado sin alma. Entonces comenzamos verdaderamente a merecer que se nos llame "aves de paso". El impulso, la costumbre o la necesidad nos obligan a seguir, mas, ¿ya para qué? Todo nos será indiferente y no habrá emoción en la ruta, en el paisaje ni en los seres, pues nos falta el alma para sentir...

ARTICULOS PARA REGALOS

La Casa Quintana

GALIANO NUMERO 76.

TELEFONO A-4264.

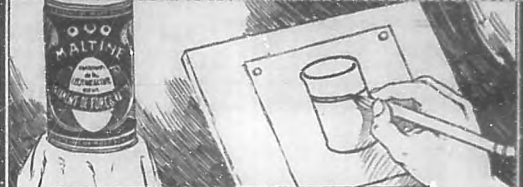
¡NO MAS CANAS!

Ahora es posible lucir veinte años más joven.

Personas que hasta hace poco parecían abuelos o abuelas se han rejuvenecido empleando una preparación casera para devolver al cabello su color natural.

Cualquiera puede preparar en cinco minutos una mezcla que tinte las canas y deja el cabello suave y sedoso. Basta añadir a medio litro de agua, 28 gramos de "bay rum", una cajita de Compuesto de Barbo y 7 gramos de glicerina. Estos ingredientes se compran en la botica y cuestan muy poco.

Aplicáse esta preparación dos veces a la semana al cabello con un peine. No mancha el pericraneo, no es pegajosa y no se cae con el roce."



Producto bueno, producto imitado.

asi sucede con la OVOMALTINE, el medicamento-alimento a base de

Extracto de Malta Wander.
Lectina de Huevo y
Leche de los Alpes.

Lo curioso es que nuestros imitadores saben copiar nuestra literatura, nuestros anuncios, nuestros datos científicos, pero NO SABEN copiar nuestro producto.

Mezclas de azúcar, harina y cacao, jamás podrán tener el valor alimenticio de la OVOMALTINE preparada en Berna, Suiza bajo la dirección y vigilancia de expertos químicos Suizos y Alemanes, especialistas en Dietética

OVOMALTINE

SOSTENDRA Y
AUMENTARA SUS FUERZAS

Dr. A. WANDER S. A., BERNA (Suiza)



EL hombre de negocios, hoy día, presta singular atención a su presencia y se encarga de que el buen gusto caracterice sus prendas personales. No ignora, por otra parte, que el afeitado diario es algo tan esencial como la nitidez del cuello de su camisa.

Puede hacérselo grata la tarea de afeitarse todos los días, sin peligro y sin molestias de ninguna clase, con el empleo de una navaja de seguridad Durham-Duplex.

DURHAM-DUPLEX

SANTIAGO ALBELLA, Belascoain 43, altos. Habana, Cuba. Incluye 25 centavos en efectivo (o en sellos de correo) para que Vd. se sirva enviarnos una navaja de afeitado Durham-Duplex completa.

Nombre

Dirección

Ciudad



¿Va su hija a la escuela con regularidad?

Muchas muchachas faltan a la escuela algunos días de cada mes por enfermedad, lo que, en la mayoría de los casos, es innecesario porque tanto las jóvenes como las mujeres de edad, pueden fortalecerse con el Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham.

Los muchachas que sufren de agotamiento, insomnio, nerviosidad y falta de apetito, recobrarán nueva fuerza y vigor con el

Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham

Su hija merece lo mejor en la vida.

Se vende en todas las farmacias.



Para tornar el cabello sumiso y obediente use usted



CONSERVA PEINADO EL CABELLO

HOTEL CHESTERFIELD
 NUEVA YORK
 130 CALLE 49 AVENIDA
 600 CUARTOS
 Precios Diarios
 Cuarto solo . . . \$2.00
 Cuarto por dos . . . \$3.00
 Solo con baño . . . \$3.00
 Por dos con baño . . . \$4.00
 PRECIOS SEMANALES ESPECIALES
 Agua fría caliente Teléfono Bryant 1000

Et Uso de Onix

(Viene de la Pág. 25.)

—Hm... sí,—el profesor sonrió indulgentemente—este fenómeno parecerá extraño a las inteligencias profanas. Permitáseme añadir que las vibraciones de los rayos solares pueden prevenir el dislocamiento de las moléculas. Lo cual lo explicaría satisfactoriamente.

—¿No se equivoca usted, doctor?—preguntó Smith.— Aunque creo en la omnipotencia de la ciencia, no puedo aceptar aserto acerca de los rayos solares. Toda mi vida he oído decir que el sol precipita las desintegraciones. ¿Cómo entonces?

—¡Oh, seguramente, seguramente! Pero es bueno de cuando en cuando tener una manera de ver original. La teoría de las desintegraciones no puede explicarnos este caso particular. La frialdad al sol y el calor en la sombra, es un fenómeno inaudito. ¿Hay alguna otra explicación?

El Caid habló.
—El genio mecánico, el conocimiento del Oeste han fracasado esta vez. Mi propia explicación ha sido impugnada. Consultemos, pues, la sabiduría del Oriente—dijeron Hadj Yousoufi, ¿por qué el vaso está frío donde debiera estar caliente y caliente donde debiera estar frío?

El hombre santo se estremeció ligeramente, como si despertase de un profundo sueño. Fué tarde en responder. Su voz resonó baja y distante, como si brotase de una caverna profunda. Sus primeras palabras susurraron en su garganta como las hojas de Otoño en el viento.

Los oyentes se inclinaron.
—...Y la sabiduría viene por la plegaria y el ayuno y solo a los verdaderos creyentes. Sólo sabrán la respuesta los diligentes lectores del más precioso libro. Y quizás ni aun así. Alah es grande y sus caminos inescrutables.
—O estamos agradecidos, Hadj Yousoufi—dijo el huésped reverentemente.— ¿Satisface la respuesta a nuestros amigos, los americanos?

—Aunque no quisiera ser irreverente debo decir que no doy crédito a lo sobrenatural—arguyó Smith. Eso es mucho más difícil de creer que cuanto hasta aquí hemos oído.

—Dice bien el joven—añadió Yousoufi quedamente.— No puedo decir por qué el vaso produce frío y la sombra calor.

—Señores, esto es extraño,—reflexionó Smith.— Todos hemos emitido nuestra opinión; ninguna ha logrado hacer menos oscuro el asunto de lo que lo estaba al comienzo.

Los cuatro hombres volvieron a palpar el vaso cada vez más admirados.

—¿Qué ustedes suponen que pueda ser la causa del fenómeno?—preguntó el profesor a nadie en particular.
(Pasa a la Pág. 60.)

Pasta Dentífrica "Ziodine"
 LA UNICA QUE CONTIENE YODO

DR. QUINTERO ALVAREZ
 MEDICINA EN GENERAL
 Médico del Hospital
 "Francisco María Fernández".
 Especialidad: Enfermedades de venéreas y de la sangre. Consultas de 2 a 6 p. m.
 Domingos: Gratia para los pobres de 10 a 12 a. m. Industria 130, altos. Teléfono A-945.



A los Bañistas

PARA la picazón causada por el agua de mar útese

NEKO

el genuino

JABON GERMICIDA

P. D. & CIA.

al tomar la ducha después del baño. Los resultados son sorprendentes.

PARKE, DAVIS & COMPAÑIA

HABANA



No irrita la piel

Paris
 PIREZA DEL CUTIS
 — LAIT ANTÉRIQUE —
 LA LECHE ANTEFÉLICA
 ó Leche Candés
 pura ó mezclada con agua, disipa
 FURUNCULOS, TIZAS, ABOLEADA,
 BARRULLIDOS, TIZ BARROSA
 AN-UGAS PRECOCES
 EFLORESCENCIAS ROJIZAS.
 Pone y conserva el cutis limpio y bello
 Paris
 15, Rue de Valenciennes

AGUA MINERAL NATURAL
 FUENTE DEL OBISPO
 RAUL YANES ROJAS
 PEDIDOS:
 TELEFONO A-1544

Ignorancia Diplomada

(Viene de la Pág. 32.)

al dominio del capital extranjero y las rudas pero honradas labores campesinas tienen que ser realizadas por jamaquinos y haitianos, africanizando la población con elemento indeseable, no por razón racial sino por la de educación que ha recibido del explotador de sus nacionalidades.

El comercio, los oficios y las artes en Cuba, están fuera de la cooperación cubana, en su mayor parte; a esas fuentes de vida y trabajo no quiere llegar la legión que lleva bajo el brazo el inútil título profesional. Son miserables, y su miseria humilla y empobrece la República, que se contenta con mirar sus riquezas que van partiendo, poco a poco, para formar millonarios más allá de los mares que la rodean. Y, sin embargo, esa legión son de víctimas causadas por la imprevisión y la ignorancia presuntuosa, vicios coloniales que aún parecen virtudes a muchos cubanos.

Pensamientos

De cincuenta personas reunidas en un salón, cuántos tienen una conversación que resulte agradable e interesante?

¿Para qué sirve la pintura, para qué la poesía? ¿Qué cuadro, qué libro puede compararse con la Naturaleza? No son sino imitaciones mezquinas; a lo sumo, consuelos para uso de personas enfermas.

En todo hogar hay una queja, como en toda manzana un gusano.

Una mujer se casa para entrar en el mundo; un hombre, para salir.

MANOS QUE ANSIAN
 EL SOL DE ORO
 BRILLO PARA LAS UNAS

El de más lujo, 5 tonos desde el más claro hasta el más rojo.
 Al recibir de diez centavos en sellos enviamos una muestra gratis.
 FRANCISCO CAULFIELD
 Edificio "La Prensa",
 Tel. M-307.

JABON CASTILLA, OLIVA BLANCO ESPAÑOL
GOLIATH
 M-CABRERA Y C^{IA} TELFA-Q342
 ESPUMOSO. GUARDE LA ENVOLTURA DE LA PASTILLA.



Mantequilla

LA FLOR DEL DIA

CREMA PURA DE LECHE

PRODUCTO GENUINAMENTE CUBANO

BIOPHORINE

FACILITA EL ESFUERZO MUSCULAR

Las personas de edad deben emplear la Biophorine, así como también todos los que estén cansados y cuyas fuerzas físicas e intelectuales necesitan ser sostenidas. El uso de la Biophorine facilita toda clase de trabajos físicos, estimula el espíritu y lo sostiene en sus esfuerzos.



(Pronunciar Bioforine.)
 Kola Glicerosofatada.

TONICO DEL SISTEMA NERVIOSO

Tres cucharadas de café al día.

A. GIRARD. 48 Rue d'Alsace, PARIS

(Viene de la Pág. 58.)
Su confianza, su inmovible fe en el poderío de la ciencia, había cedido el lugar al natural aturdimiento. Miró ansiosamente a las cosas que le rodeaban. Ninguna respondió a su pregunta.

Las fruncidas cejas del Caid y sus labios tersos indicaban que el misterio lo angustiaba. Sus manos temblaban cuando rozaban el vaso.

El Vice-cónsul recorrió los alrededores vecinos, igual que un "amateur" de detective buscando la huella de un delo.

Sólo Hadj Youssouf permanecía tranquilo. Había preferido no malgastar el tiempo en infructuosas cuestiones. Y hasta parecía alegrarse que el sol frío y la sombra caliente, permaneciesen en el misterio.

—No puedo, esto es pavoroso,—exclamó Smith, y miraba recelosamente como si temiese sorprender un espíritu maligno trepando a sus espaldas.

Un ruido ligero los sobrecogió a todos, como si un rayo hubiese fulminado en la obscuridad. Eran los pasos de uno de los jardineros del Caid que venía a recortar los setos del jardín. La extraña actitud de los hombres frente al vaso de ónix, le había interesado y se detuvo a observarlos. Pero al ver la expresión de la cara de su amo, corrió a prosternarse a sus plantas:

—Perdonadme, sídi mi intención no fué hacer tanto daño,—suplicaba desesperadamente.

—Levántese, Ni Borak—comandó el Caid intempestivamente.—¿Qué ha hecho usted para demandar mi perdón?

—Yo toqué el vaso, porque lo había encontrado muy hermoso. Y al ver que estaba caliente por el calor del sol, tenía que pudiera quebrarse y lo volví del otro lado, pero con mucho cuidado, con mucho cuidado.

(Tradujo, especialmente para BOHEMIA. Gabriel Valer.)

HOMBRES VIGOROSOS

Con el tratamiento moderno. **Tabletas SEXOFORT** alemanas.—Su uso trae el rejuvenecimiento.—Es un producto sorprendente que estimula la función de las glándulas, dando vigor y energía. Indicado en la impotencia, fatiga intelectual, Neurastenia, Diabetes.—Pida Folleto con certificado de libertad a Representante de Pharmacia, APARITADO NUM. 1244, Híctica. en. en. en. en. en.

MAL DE ORINA—PIEDRA

CONTRA las piedras en la vejiga, hieado y riñones, dolores de espaldas, irregularidades de los riñones y vejiga, reumatismo, incontinencia de orina, arenillas, colicos nefríticos y hepáticos, artritis y litiasis.

Anticalculina EBREY

Disuelve el ácido úrico. Es un gran diurético, antiespástico, curativo, desintoxicante. En miles de casos, tanto varones como mujeres, jóvenes y ancianos, insurven un alivio rápido y maravilloso que han obtenido, aun en los casos más graves. **ANTICALCULINA EBREY** se toma alternando con las **Pastillas Anticalculina Ebrej**, un día el líquido y al día siguiente las **Pastillas Anticalculina Ebrej**. Un frasco ha cuando a muchos. Fídalo en las boticas. Para indigestiones y maleza del estómago se recomiendan las **Pastillas Digestivas Ebrej**, famosas para engordar. Pida un libro a **Ebrej Chemical Works, New York, Humacao, P. R. U. S. A.** Si necesita un remedio, obtenga el mejor.

Viaje Usted Comfortablemente



Mothersill's es un preventivo absoluto contra las Náuseas, el Mareo, Dolores de Cabeza, y el malestar que causa el movimiento del mar, del ferrocarril, del automóvil o del aeroplano. Recomendado por todos los médicos y viajeros del mundo

The Mothersill Remedy Co. Ltd. New York Montreal London Paris 548



CONSERVE UD. LA SALUD

TOME Laxol, purísimo aceret de ricino. Es "dulce como la miel" y ni causa náuseas o cólicos.

Laxol es un excelente laxante, recomendado por médicos eminentes de todas partes, para niños, adultos y bebés de delicados estómagos. Espéndice en el tratamiento de cólico, indigestión, fiebre tifoidea, disenteria y obstrucción intestinal ordinaria.

En la farmacia venden Laxol en frascos de tres tamaños. Recuerde Ud. el **FRASCO AZUL**.



Historia Romántica

(Viene de la Pág. 5.)
tiguos, todos los días había tejido en la rueca de sus sueños el fino de sus esperanzas, pacientemente, como si hubiese sido un traje nupcial para las bodas de su alma. Y he aquí que, de súbito, en la penumbra de su vida se había hecho la luz. Pero tan cruda, tan hiriente que, delicada y frágil como era ella, había tenido que cerrar los ojos...

Incapaz de esas meditaciones que, en los momentos difíciles, sugieren un camino en la confusión de una encrucijada. Ana María vivió su vida vacía, inútil. Su instinto delicado le hacía rechazar de plano uno de tantos matrimonios como a diario se ven. Ella podía casarse, desde luego, con alguno de aquellos muchachos, "hijos de familia", futuros médicos y ahogados, que por las tardes, a la hora del paseo, discurrían por la vieja Plaza de Armas, ya con ese aire pesado que confiere la conciencia de la posición actual y de los deberes futuros. Mas al imaginarse obesa, matronil; llena de hijos v de preocupaciones, como aquellas antiguas amigas suyas que ahora arrastraban por las habitaciones de sus casas los colas de sus batas buruesas, riendo ásperamente a los criados por cualquier futilidad, no podía reprimir un movimiento de repulsión. No había nacido para eso.

Fué entonces cuando comenzó a languidecer deliciosamente, un poquito todos los días. Comenzó a desmayarse también, como su madre, sobre el nue-

lle acojamiento de los divanes: a suspirar hondo, como si sobre su corazón —su pobrecito corazón— pesase una tristeza grande... Decían que era coqueta. No: era que no la entendían. Ella hubiera podido querer, querer mucho. Y para probarlo, allí estaba consumiendo en la llama de un amor imposible, a la manera de las bombillas eléctricas, que guardan un incendio bajo el cristal fríasil. Así, su cuerpo, delicado, casi también como un cristal quebradizo, era capaz—ella lo sabía bien—de todos los arborescencias amorosas: de esos impulsos pasionales que, como ciertos renroches, comienzan en tono fuerte y airado y al cabo se resuelven en mansas lágrimas lamentables...

Como su madre, Ana María se extinguió también tal un cirio votivo cansado de arder sobre el lino litúrgico de los altares. Una tarde de otoño, nublada y húmeda, las campanas de la Catedral patearon unos dobles lentos sobre la línea del cortejo fúnebre. Allí por unos jardines lejanos, una rosa se abatió sobre el tallo, y un viento frío salmodió, sobre el cordaie de unas ramas entecas, una melopea monótona y grave como un responso. Un hombre alto, elegante, señoril; serio, casi triste, preguntó al paso del cortejo:

—¿Quién es?

—Ana María, la hija de Don Francisco...

El hombre se encogió de hombros; no sabía quién era.

PENSAMIENTOS

La tumba de un amigo es el crisol en que se purifica su memoria. De su vida se recuerdan únicamente los aspectos que le hacen echa: de menos.

Hoy la probidad detiene el carro de

la fortuna, y las virtudes son palos atravesados en sus ruedas.

El amor antes del matrimonio parece un prefacio demasiado corto al comienzo de un libro sin fin.

DOS PALABRAS AL BELLO SEXO.

Señoras y señoritas: No se desesperen Ud.s por motivo de su salud; no se ocupen de los llamados "achaqueos de mujeres," pues en realidad existen menos de estos achaques de mujeres de lo que Ud.s se imaginan. Ciertamente que la mayoría de Ud.s, padecen, tarde o temprano, de dolores en la cintura y caderas, mal humor, desvelo, nerviosidad, cansancio; y muchas de Ud.s, de mareos, desvanecimientos y dolores de cabeza. Otras tienen dificultad con la vejiga, viéndose obligadas a vaciarla a cada momento, con frecuencia durante la noche, interrumpiendo así su descanso. Todo esto es innegable, pero, ¿que hombre se atrevería a negar que él también padece de los síntomas que arriba indicamos? y si los hombres sufren también de dichos síntomas, ¿vamos entonces a decir que ellos padecen "achaqueos de mujeres"? Esto sería ridículo. La verdad del caso es que la mayoría de los llamados "achaqueos de mujeres" son en realidad enfermedades de los riñones y curándose los riñones serían pocos o ninguno los "achaqueos" que quedarían. Los riñones están tan relacionados con todos los demás órganos del cuerpo, que cuando ellos están enfermos sufre todo el organismo. Señora o señorita, si es Ud. una víctima de los "achaqueos de mujeres" póngale atención a sus riñones y en poco tiempo verá Ud. otra persona. Tome una medicina de reconocida eficacia, tome las **Pastillas del Dr. Becker** para los riñones y vejiga. Bastará que las tome Ud. por algunas semanas. Otras señoras las han tomado ya con resultados satisfactorios. Su precio es módico. Los boticarios las venden y recomiendan.

"Mientras más pronto las tome más ligero se curará."

El sombrero de copa.



El sombrero de copa fué inventado por un comerciante londinense llamado Hotherington y produjo la primera vez que se presentó en público tan estupefaciente efecto, tales manifestaciones de burla, desagrado y hostilidad, que a los pocos pasos fué detenido el innovador por la policía. En el proceso que se declaró los testigos que había alterado el orden público provocando asombro y horror tales que algunas señoras se desmayaron, los niños quedaron atemorizados, los perros ladraron furiosos y hasta un chico, huyendo espantado se cayó y se rompió un brazo. El sombrero de copa fué prohibido y reapareció un siglo más tarde (año 1860). El analgésico moderno Veramon-Schering ha merecido por el contrario, una aceptación muy favorable, porque quita rápida y seguramente dolores de cabeza y muelas, sin producir efectos nocivos. Se expende en tubos de 10 y 20 tabletas.



60 AÑOS perfeccionándose han producido el medicamento supremo del más puro aceite de hígado de bacalao, la **EMULSIÓN de SCOTT**



El más moderno y más sumptuoso Hotel de Nueva York.

EL PARK CENTRAL
55th St. y Séptima Avenida
New York City.

Muy cerca del distrito teatral, llenadas de lujo, centros de negocios, estaciones de ferrocarril y compañías navieras.

1600 habitaciones con baño privado
A precios módicos y tarifas especiales para los huéspedes hispanos.

Amables y serviciales intérpretes le ayudarán a pasar tratamente su estancia en Nueva York. Reserve su alojamiento por correo o por cable, y uno de nuestros representantes irá a esperarle.

Todas las habitaciones son exteriores, con ventilación mecánica, y amuebladas al estilo de un refinado hogar.

Su piscina de natación es la más grande del mundo. Inmejorable servicio de restaurant con exquisitos platos españoles e hispanoamericanos a moderados precios.

Westinghouse
Lámparas para automóvil
Una garantía suprema de seguridad
cuando se guía de noche



Westinghouse Electric
International Company.
Edificio "La Metropolitana".
HABANA.

Toda sensación de pesadez, desgano, malestar y dolor de cabeza, desaparecerá rápidamente si se tiene la precaución de tomar todas las mañanas el laxante de sabor agradable

"SAL DE FRUTA" ENO

Marca de ENO'S "FRUIT SALT" Fábrica

VESTIDOS DE VOAL Y CHIFON ESTAMPADOS

Seguendo nuestra lema, queremos recordar a nuestra numerosa clientela, que seguimos vendiendo nuestros vestidos al precio más bajo del mercado.

VIA ALGUNOS PRECIOS

Vestidos de Warandol algodón, bordados	0,98
Vestidos de Warandol lino, puro	2,50
Vestidos de Voal estampado, muy finos dibujos	2,50
Vestidos de Olán lino puro, bordados	2,98
Vestidos de Voal francés, bordados	3,50
Vestidos de seda, sayas plisados	3,98
Vestidos de Meteor francés, bonitos modelos	7,98
Vestidos de Crepé y Georgetown, estampados	7,98
Vestidos de Voal, chifon estampados, finísimos	9,98
Vestidos de Crepé Romano, originales modelos	11,98
Vestidos de Crepé Mongol, preciosidades	11,98
Refajos de Tela Espejo, lo más fino	1,98

También vendemos nuestras telas muy baratas y damos yarda.

SERVIMOS PEDIDOS AL INTERIOR.

LA CASA DE LAS SEDAS

GALIANO NUM. 23 ENTRE ANIMAS Y TROCADERO.

TELEFONO M-8323.

Tome el Agua Maravillosa, Esencia de

CORCONTE

M. CABRERA Y CIA. TEL. A-0342

Calculos Reuma, Acido Urico, La Mas Durelica del Mundo

Ciudades Vacías

(Viene de la Pág. 44.)

lores en los cristales y respaldece con deslumbramiento de luz en la blancura de los edificios, dañando las retinas, impidiéndonos posar la vista en las fachadas. Hay exceso de luz y de calor y escasean los sitios públicos donde tomar el fresco. ¡La Habana, ciudad moderna en pleno trópico, apenas tiene árboles y parques!

Pensamos en Aix-les Bains, en Vichy, en Ostende, en invierno... ¡Ciudades "vacías" que viven del turismo, donde en Diciembre flota la melancolía de las ferias cerradas!

Los edificios rígidos, muy pocos de severa catadura arquitectónica, dan una sensación de regularidad solemne, que contrasta con la alegre luminosidad del sol.

Pero el encanto de la Habana, lo que pone una nota de color en la sempiterna monotonía de la candelita insular, es lo que pudiéramos llamar la psicología de la ciudad. Pero esto es algo inmaterial, está en los habitantes, nunca en la ciudad misma. Es el optimismo del pueblo; son los limpiabotas, los vendedores de periódicos, los "fotingueros", los vendedores de mangos, con sus enramados carros y su pregón estridente y desaforado... Es la alburra antillana de los trajes masculinos y los torneados brazos de nuestras criollas, merced a los vestidos sin mangas, de colores claros, vaporosos, sutiles... Es el "carácter, lo típico, lo pintoresco". Es el "color local" de nuestra ciudad, que no lo tiene ninguna otra en el mundo. Es "el alma de la Habana", mostrada en la franqueza del "chico" y del "biejito", tan cubanísimos. Es el espectáculo que nos ofrece en verano la intimidad de las alcobas vista desde el balcón, desde la azotea, desde la calle, por el transeúnte obsecrador que contempla en las salas abiertas, en las noches cálidas, a la mamá que suspira, bozota y a veces dormita, mientras "cuida" a los novios. Con diez meses de verano y dos de primavera, (que tal es nuestro meneguado invierno), el calor aplana la voluntad, hace hervir los odios y germinar las pasiones.

Irene de Masconcelos, la culta escritora que ha poco nos visitara, comentando el temperamento amoroso y pasional del cubano, se extrañaba de que "en la Habana no había idillos al aire libre", como en todas las grandes ciudades del mundo que ella había visitado.

—Porque San Cristóbal de la Habana, —le dije— conserva aún sus costumbres aldeanas de hace dos siglos, y además, porque usted olvida que en esto también la Habana es una "ciudad vacía".

Remedio de Nimrod
PARA EL
ASMA

El

Remedio

Modelo durante 50 años.

De venta en todas las farmacias.
HIMPOND MANUFACTURING CO.

Unicos Proprietarios:

JERSEY CITY, N. J.

E. U. A.

Mujeres que atrae...

(Viene de la Pág. 53.)

ser la que no pesque un marido en esta exhibición de mercado o un amante en esta feria de sensualidad...

Después vendrán las horas confidenciales a la puesta del sol, cuando la confianza y la timidez sean las resultantes de las lecciones de natación en el terreno abonado del flirt y la coquetería.

Todas ellas sabrán de l. manos sabias, que bajo el agua, lo mismo levantan el busto para sostener el cuerpo tendido que aprietan un seno, sin derecho a reclamación. De los encuentros de las miradas que se cruzan al perder el equilibrio en el golpe de una ola y los brazos que estrochan de masadido fuertemente, cuando evitan la inmersión, donde no se da pie. Todas esas pequeñas voluptuosidades y rozamientos que forma el deseo vehemente de las mujeres que aprenden a nadar y que las hacen más torpes de lo que son, para que no se terminen las lecciones.

Poco a poco se formarán las parejas.

Las que alegres, despreocupadas y contentas hablaban de las propiedades admirables del sodio y el yodo, notarán con asombro que a pesar de esos elementos de salud, se vuelven pálidas, ojerosas y melancólicas.

Otras, por el contrario, se animarán, se barán más firmes las rosas de sus mejillas y cuando al terminar la temporada, después del último baño, preparen su "trousseau" de bodas, hablarán con encomio de las propiedades del agua marina y cantarán el salmo de su optimismo a sus cuarenta baños que tan bien aprovechados fueron...

La luz de la playa, pondera el valor de la mujer. Los gustos se precisan con más exactitud y el masculino deseo, pescador de ventaja, en estas horas de sol y agua salada, tiene la seguridad de apreciar más ampliamente la presa en que clavó su antojo.

Es la hora del mar. Rava el mediodía sobre la playa. El sol lanza a través de la viva esmeralda marina, sus chispas de fuego que hieren las fugitivas crestas de las olas y las traspasan con resplandores de incendio, en reverberaciones como diminutos ejércitos de luciérnagas galopando sobre las ondas.

La playa es ahora un remanso suave, con dulzura de madrazal ofreciendo el tesoro niveo de sus espumas para que rimen con ellas las carnes blancas y suaves de las mujeres.

El mar, viejo patriarca, acote a la belleza con donjuanes bondad, mece sus cuerpos con vaivén de ama y arrulla sus oídos con rumor de salterio y tiembla irisado de diamantes cuando golpea el sol entre los rizos de las melnas revueltas...

Ahora están abiertos al viento, los siete velos de los siete nacados capitales: Ceres, Lvdia, Nona, Tété, Charito.

Y el mar misterioso, amante, acariciador y cruel como una mujer, nos llama a sí, con el reclamo torturador de sus sirenas. Las lin'as sirenas que, cualquiera que sea su nombre y su condición, nos las evolverá más bellas a través del beso de sus aguas reveladoras, concisantes y anafóras que saben moler los senos y oprimir los flancos, no el pedacito de tela, guardián del pudor, návaro encerrado en la jaula de oro de la ilusión...

TRIANON

Elegante y sencillo modelo en piel
Beige Perla.
(Tacon alto y mediano.)

\$ 7.50

HERMANOS ALVAREZ
NEPTUNO Y SAN NICOLAS
TELEFONO A-7104.



UNA CASA DE \$ 1300

O UN AUTOMOVIL de igual precio y MUEBLES A SU ELECCION por un bono mensual de 20-30 y 40 cts. o póliza mensual de 60 cts. \$1.04 y \$1.20.

AMORTIZABLES POR LA LOTERIA NACIONAL

Indemnización de \$ 300 por inutilidad física y cuando tenga acumulada l. 3ª parte

ADQUIERE UNA CASA DE \$1000 A 3000

PAGANDO EL RESTO EN MODICO ALQUILER.



SOLICITAMOS AGENTES EN CADA POBLACION DE LA REPUBLICA.

American Bungalows Co.

OFICINA: PERSEVERANCIA 44 BAJOS. TEL. M-8026

ANTES **DESPUES**

DE TOMAR LAS SALUDABLES
PILDORAS ORIENTALES

Añe la mujer flaca engrosada y promueve el bello desarrollo de su busto si toma las PILDORAS ORIENTALES. Hermosas y embellicas, hacen atractivos a las damas. Pídanlas en Boticas, Folletos descriptivos Dep. E. Orientales, Apartado 1264

Gastritis
Gastro-Enteritis
de los Niños
Papaína
Poder Digestivo Científico

ELDIR - JARABE - VINO
TROUETTE-PERRET
11, Rue des Saussaies - París

LA MAYOR DEL MUNDO

Droguería Sarrá

31 edificios con 20,000 m. c. Más de 500 empleados.

PARA ENGORDAR

Vino Peptona Barnet

DROGUERIA SARRA. — FABRICANTE.

HABANA



LA SRTA. "JORO" DICE:

Si usted quiere poseer una belleza perfecta use el JABON SHAMPOO "JORO" para el cabello. Hay tres tipos: RUBIO, CASTAÑO y NEGRO, que se lo conservara tan hermoso como en su primera juventud y la POMADA PERFUMADA "JORO", que le dará brillo y suavidad de seda.

Para que su cutis sea terso y transparente como el pétalo de una flor, no deje de lavarlos todos los días con el JABON PERFUMADO "JORO". Estos productos son los únicos que yo empleo. Si desea muestras de Jabón y Shampoo envíe diez centavos en sellos de correos para gastos de franqueo a Apartado 1307. Habana, Cuba.

INGLES EN POQUITO TIEMPO! Si usted es posible con nuestro nuevo, fácil y todo, que enseña a hablar, leer y escribir bien. Es un placer estudiar con nuestra manera simple de enseñar en su casa. Asombrosos resultados desde las primeras lecciones. Aproveche esta gran ocasión. Mande hoy, solamente su nombre y dirección y recibirá pronto interesantes informes gratis. EL INSTITUTO UNIVERSAL (D. 57) 128 E. 86; NEW YORK.

CARTAS DE CREDITO CHEQUES DE VIAJEROS Un modo seguro, conveniente de llevar dinero en viajes a todas las regiones del Globo. Evita riesgos de pérdida por cualquier causa y sirve de presentación al viajero. The National City Bank of New York

ZENDEJAS Escrófula. - Eczema. Acido Úrico. - Reumatismo Estreñimiento. - Ulceras. y demás enfermedades de la sangre. Nuestro Nuevo Teléfono: M. 2998

CLORO-ANEMIA PILDORAS Y JARABE BLANCARD IODURO de Hierro ISALTERABLE ESCRÓFULAS, DEBILIDADES COLORES PALIDOS LINFATISMO, RAQUITISMO BLANCARD, 64, Rue de La Rochefoucauld PARIS APROBACION DE LA ACADEMIA DE MEDICINA DE PARIS

KIPSOL OATARRIO DE LA CABEZA GRIPE, RESFRIADO TOS BRONQUITIS CONJUNCIÓN DE LOS OJOS

Las Reinas en el Destierro

(Viene de la Pág. 17.)

ocuparnos de la más exótica reina sin trono, de Isabel Yu-Pi, emperatriz de China.

No ha transcurrido mucho desde el día en que una muchachita menudita y bella, según los gustos chinos, casó solemnemente con el emperador Hsuan-Tun, décimosexto hijo del Cielo, y último representante de la poderosa dinastía de autócratas manchúes que obligaron a todos sus súbditos a usar coleta como signo de sumisión. Pero China sintió el espolazo de las ideas nuevas, y de la noche a la mañana tuvo el mundo la sorpresa de comprobar que el "Reino Florido" dejaba de ser inopinadamente un paraíso y un imperio.

Fu-Yi comparte hoy con el desposeído Emperador, en tierras extrañas, la modestia, casi rayana con la nobleza, a que los redujo la revolución.

El Juicio de los Honores y el Matrimonio

Swift no era del mismo parecer que Bacón en lo que al matrimonio se refiere. A uno que le reprochaba el hecho de que aguardara a que tuviera juicio para darle esposa, le respondió:

—Si mi hijo llega a tener juicio, estoy seguro de que no se casará.



EL OSO BLANCO.—Oiga, doña Colorina... A mí me va usted teñir de negro con WIKI, pero en frío, porque ya hace seis años que estoy viudo.

Hasta el Polo lleva Doña Colorina la grata noticia que para teñir en casa con éxito y comodidad no hay como los colorantes Alemanes WIKI.

Su uso es sumamente sencillo; cada cajita lleva instrucciones. Pídselo en las tiendas de artículos para señoras, Droguerías y Farmacias.

DE VENTA POR: Hermanos Ferrero y Co. F'cia 98 Cella Tanargo y Co. " 99 Rodríguez, Menéndez y Co. " 117 Mangas y Co., S. en C. " 90 S. Carballo " 101 Dorguarias Sarrá, Johnson y Taqueché.

La salud y la tranquilidad cuando se trata de la higiene íntima Porque los doctores recomiendan el uso de KOTEX

En primer lugar, porque el uso de KOTEX da a la mujer absoluta tranquilidad de espíritu en sus difíciles condiciones fisiológicas, al sentirse libre de un h.c.horno.

KOTEX es suave, cómoda y se ajusta perfectamente al cuerpo. No se nota cuando está en uso

Es mucho más absorbente que las servilletas de algodón y deodoriza al mismo tiempo.

Después de usada es fácil deshacerse de ella sin las molestias y mortificaciones del lavado.

Su nuevo precio reducido las pone al alcance de toda persona cuidadosa y pulcra.

Pídalas por su nombre: KOTEX y evite para siempre la intranquilidad de los antiguos métodos higiénicos.



KOTEX SERVILLETAS SANITARIAS 1. buenas boticas y tiendas de ropa venden

EL JUGADOR

Acostumbrado desde niño a jugar al "poker", Atanasio Méndez continúa, a los cincuenta años, el terror de los jugadores. El proceso de que echaba mano para ganar, nadie lo conocía; pero lo cierto era que el arrañaba la plata de todo el mundo, con las apariencias de la más rigurosa honestidad.

Cierta día, Atanasio murió. Y a nadie se acordaba más de él, ni en la tierra ni en el cielo, cuando San Pedro, una tarde, al pasear por los jardines de la divina mansión, descubrió una sombra furtiva que se deslizaba entre la arboleda, silenciosa.

—¿Cómo! ¿Atanasio Méndez en el Paraíso? ¿Cómo fue eso?

Era, realmente, un escándalo la presencia de un jugador en lugar tan sagrado, y en el que sólo podía penetrar las almas puras, limpias, libres de todo pecado. Fue, pues, afligido que el Llavoro se dirigió al Omnipotente, comunicándole la nueva:

—¿Señor, mi Señor! ¿Una desgracia!

—¿Qué fue, Pedro?—indagó el Eterno.—¿Qué fue?

—Atanasio Méndez está en el Paraíso, Señor! Y yo no sé cómo entró! Y ahora es preciso expulsarlo!

Bondadoso y tolerante, Jehová tranquilizó:

—No te aflijas, Pedro. Es preferible que lo convirtamos. Y lo mejor, para eso, es ponerlo de buen humor. Dile que venga a jugar un "pokerito" conmigo. Dentro de dos horas estará convertido.

—Pero... Señor...—aventuró el portero celeste.

Y no acabó; el Eterno había hecho uso de aquellos gestos que no admitían réplica, obligándolo a retroceder, los ojos bajos, a fin de cumplir la orden recibida.

Instantes después llegaba al pie del trono en que se sentaba el Altísimo, el miserable espectro de Atanasio. Llegó, salido con una reverencia humilde, y como hubiera sido recibido con benevolencia, levantó la cabeza gris.

—¿Qué tal, Atanasio? ¿Qué se hace por ahí?—indagó el Supremo.

—Nada, Señor. Estoy harto arrepentido de haber venido a estos lugares...

—¿Y si yo te convidara para un "pokerito"?...

Méndez, sonrió, lisonjeado, con los ojos brillantes.

Puesta la mesa, que fue traída por cuatro ángeles, sentáronse, de un lado Atanasio Méndez y del otro el Sublime Arquitecto. Partidas las barajas, iba el Eterno a dar las cartas, cuando Atanasio lo detuvo.

—¿Con una condición, don Dios!—dijo.

Y asegurándole la mano al Creador:

—No se admiten milagros!

Y ganó hasta la madrugada.

Humberto DOS CAMPOS.

EMBELLEZCA SUS PESTAÑAS CON Vigorlash Las Riza y Las Hace Crecer International Drug Store Co.



El alimento por excelencia

QUAKER OATS es el alimento ideal para los convalecientes, porque suministra al organismo la materia constituida de nutrición obtenible, con el menor esfuerzo. Por eso los médicos siempre lo recomiendan.

Abunda en proteínas, vitaminas, carbohidratos y sales minerales—elementos indispensables para la buena nutrición. Renueva las fuerzas, estimula el sistema nervioso y levanta la salud en general.

Quaker Oats es un alimento de sabor delicioso y fácil de asimilar, ideal para niños y adultos. Puede servirse en cualquiera de las comidas, de preferencia en el desayuno. De fácil preparación y económico. Complete su desayuno con un plato de Quaker Oats con leche.

Quaker Oats



El Yodo que no Mancha

Cuando hay en casa quien sufra de erisipelas, glándulas hinchadas, necrosis o tórticolas, el mejor remedio es IODEX. Ni... se ampolma, ni mancha, ni irrita por tierna que sea la piel.

IODEX



PARA REGALOS

Las más selectas y mejores flores son las de "EL CLAVEL".
 Bouquets para novias y ramos de tornaboda, desde \$5.00 al de mayor calidad.
 Centros de miribre, Cajas de Flores y Ramos artísticos para regalos y felicitaciones, desde \$5.00 en adelante.
 Arpas, Herraduras y Liras preciosas para regalar a los artistas, desde \$10.00 a la más valiosa.
 Banderas, Escudos, Estrellas y letras de flores naturales para artistas y actos patrióticos, desde \$20.00.
 Exquisitas flores a la Habana, al interior de la Isla y a cualquier parte del mundo.

FLORES Y CORONAS

Hacemos adornos de mesa y de casas para bodas y fiestas, desde el más sencillo y barato al mejor y más extraordinario.
 Centros de mesa artísticos y originales para comidas y banquetes, desde \$3.00 en adelante.
 Especialidad en ofrendas fúnebres, de Coronas, Cruces, Cojines y Columnas tronchadas, desde \$3.00 a la más suntuosa.
 Cruces, Sudarios para colocar sobre el retiro, ofrenda más fúnebre y del mejor efecto, desde \$30.00 hasta \$75.00 y \$100.00 más.
 Sudario de tul para cubrir el retiro, tapizado de flores selectas y esmeraldas, desde \$100.00 hasta \$250.00.

VISITENOS O HAGA SUS PEDIDOS POR TELEFONO

JARDIN "EL CLAVEL"
ARMAND Y HERMANO
 GENERAL LEE Y CORONEL M. MARTINEZ.—MARIANO.
 Telefonos: FO-7238, FO-7029, FO-7937, F-3587.
 REMITIMOS CATALOGOS GRATIS

VINO GIRARD

YODOTANICO, FOSFATADO

Abrevia la Convalecencia.

Activa la Curación.

La función depurativa del yodo hace necesario su empleo en todas las convalecencias. El yodo rechaza del organismo las mermas y los venenos dejados por la enfermedad. No hay duda que el VINO GIRARD es la forma la más activa y la más agradable de absorber el yodo. El VINO GIRARD contiene el yodo al estado orgánico fácilmente asimilable y, por consiguiente, más activo, sin que jamás cause irritaciones en el estómago.

El VINO GIRARD es de un sabor agradable y es siempre tomado con gusto por las personas más delicadas.

Una copa de licor antes de cada comida.



A. Girard, 48 Rue de Alesia

— PARIS —

La Doncella Hechizada

(Viene de la Pág. 7.)

simulados remolinos, embudos traidores, trampas insospechadas, abrían sus bocas voraces, engullendo a las víctimas ilusas.

Por las mañanas, el sol ya en orto, indiferente a la tragedia, el río devolvía los cuerpos: muy abiertos los ojos donde se apagó la vida, crispadas las manos que quisieron asirse al vacío, sellados los labios contraídos por la suprema angustia y en los que pugnó el grito revelador, estrangulados por lo horrible del secreto que no dirían nunca.

Una Opinión

(Viene de la Pág. 35.)

con una amable sonrisa en los labios.

Acaso alguna tiene novio y mientras sus ojos recorren las líneas negras de las cartas comerciales, reconstruyen con la imaginación el recuerdo de unas pupilas luminosas y claras y la música de unas palabras amorosas y tiernas...

La mecanógrafa suspira y en su mirada transparente, una visión dorada gira como una sombra en una fuente...

¡Manguito... Mangüe...!

(viene de la Pág. 47.)

los mangos es algo de intenso cubanismo que ama con idolatría el pueblo de Martí. Ponerte obstaculo a la tacinidad de satisfacer un placer, una necesidad como esa, es ganarse la animadversión de ese pueblo.

Que los simpáticos tenores caminan delante de la carreta empalmada, llenen la ciudad con sus gritos pintorescos! Mientras más vengan, mejor. Será un bálsamo para la dura situación y para el hambre de la circunstancia actual. Todo se olvidará y en cada pecho nacerá una esperanza fragante, si en medio del ayuno o la corta ración de un presupuesto exiguo, siente vibrar en sus oídos con la música que cada tenor le aplica al mismo pregón, el talismánico:

—¡Mango... mangüé!... ¡De Torrecilla... ¡a...é!...

Cienfuegos

(Viene de la Pág. 39.)

daños. La legendaria Catedral, con sus dos torres cúpulas, elevadas y desiguales, preside, olímpicamente, el cuadro del paseo, donde los viejos álamos, libres de las furias ciclónicas de Occidente, cubren de sombra protectora los reverberantes pisos de cemento.

Más allá, el teatro "Teary", uno de los mejores de América, y el segundo de la República, por la espléndida percusión de las voces y la riqueza del decorado, avalora la calle de San Fernando con el artístico frontis de su estilo bizantino. Al centro, la simbólica figura del Apóstol, en blanca piedra de Carrara, señala, convincente, la ruta a seguirse: el amor a la patria y la fraternidad entre los cubanos, tan bien expresada en su humanísima frase "con todos y para todos." En la extrema mitad se elevan las columnas del Arco triunfal, construido por los obreros de Cienfuegos, con motivo de la bienaventurada fecha del 20 de Mayo de 1902, en homenaje a la fundación de la República.

Una nota tradicional nos la dan los portales del Ayuntamiento, donde aún aparecen los clásicos tableros fijadores de escalofriantes avisos de remates y cobros de contribuciones; y los cómodos sillones, en la terraza del Casino, desde donde contemplábamos, en días de San Juan y San Pablo, el desfile del Carnaval, cascabelero y lujoso, bajo la frivolidad dorada y azul del sol declinante...

¡Hermosa Perla del Sur!... Ensimismados entre los evocadores recuerdos nos parece oír en la lejanía el vigoroso piñar y el tintinear festivo de los charolados coches pretéritos, reliquias rodantes del amor y la aventura... Pero, vueltos a la realidad, estos ruidos no son más que las voces descompasadas y la monocorde melodía del sexteto del hotel que interpreta un "son" de moda...

EL CUTIS

Frontalmente ... Arreglado
 Las píldoras de Carter para el Cutis.
 Un tratamiento científico.
 Píldoras que aseguran un perfecto estado de la piel.
 Carter's Pills
CARTER'S PILLS

Sos niños lloran por que les den



CASTORIA

de Fletcher

¡MADRES! La Castoria Fletcher es un sustituto agradable e inofensivo del aceite de palmaristi, el élixir paregórico, las gotas para la dentición y los jarabes calmantes. Especialmente preparada para los niños y los niños de cualquiera edad.

Recomendada por los médicos.

Con esta frasco van instrucciones detalladas para el uso. Para evitar imitaciones, léase siempre en la firma

Dr. H. Fletcher



Navaja de afeitar
VALET
 AutoStrop

¡UN EJEMPLO!

¿Por qué el barbero asienta la navaja continuamente? Pues sencillamente porque el filo de la hoja se dobla al ponerse en contacto con la barba. Asentándola, el filo recupera su posición perfecta lo que permite afeitarse nuevamente con comodidad.

Ninguna hoja puede conservar su filo sin ser asentada. Las hojas sin filo lastiman e irritan la cara. Las hojas perfectamente afiladas como las "Valet AutoStrop", protegen su cutis.

No hay más que una navaja de seguridad que ailla y asienta sus propias hojas, la "Valet AutoStrop." Es una navaja y un aparato de asentar las hojas combinados en uno, en una forma compacta. ¡La única que existe!



Representantes:
 FRANCISCO A. J. JERNANDEZ
 Edif. 609 Habana

CANTA ALONDRA

CANCION

Letra de AUGUSTO SANJUAN

Musica de GUMERSINDO GARCIA.

Introducción
Ar.dente

Tpo. de Bolero.

Piano

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a rhythmic melody with eighth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords. The tempo is marked 'Ar.dente' and the style is 'Tpo. de Bolero'. The key signature has two sharps (F# and C#).

Canto

Se han ro-to las som-bras de la no-che

en el he-mi-se-rio de mi co-ra-

pp poco rall.

pp poco rall.

The vocal and piano accompaniment section spans the right page. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "zón. Se han zón De unos o-ja ne-gros la dul-ce mi-ra da cual rayo de au-ro-ra has ta mi al ma lle-go Al ma-go-za go-za la nueva al-bora-da can-ta-lón-dra can-ta la can-ci-ón de a-mor De unos o-ja can-ta la can-ci-ón de a-mor." The piano accompaniment includes dynamic markings such as *mf*, *ff*, *p pesante*, *à l'op.*, *f*, *p*, *a toc.*, and *rall.* The tempo is marked 'Tpo. de Bolero'.

El alimento completo para los niños
Harina Lacteada Nestlé

Descubrimiento de un Científico Europeo.
**¡PARA HACER NACER
 NUEVO CABELLO!**
 ENVIE UNOS CUANTOS CABELLOS
 PARA EXAMINARLOS POR
 MICROSCOPIO.

Un famoso Científico Europeo después de largos y concienzudos estudios describió un sistema efectivo que destruye la caspa, detiene la caída y hace crecer nuevo cabello. Lo garantiza. Los resultados o le devolvemos su dinero si el tratamiento falla.

Este nuevo descubrimiento ataca a la raíz del mal. Cada caso es estudiado individualmente. Para enviar el tratamiento adecuado necesitamos antes saber de qué mal padece su cabellera. Los raíces de su cabello son examinadas microscópicamente, se hace un análisis y le envía un tratamiento para su caso personal. No se hacen curaciones al ser.

El principio de este tratamiento para el cabello y el cuero cabelludo es nuevo. Sus resultados positivos. Detiene la caída del cabello como por magia, destruye la caspa a la primera o segunda aplicación. Devuelve el lustre y belleza naturales del cabello de manera abundante; lo estimula a crecer vigoroso y abundante. Nuestra garantía protege a usted totalmente.

Adjunte a su pedido unos cuantos de sus cabellos (bastarán los que se quedan en el peine.) Serán examinados microscópicamente en nuestro Laboratorio y enviaremos a Ud. un tónico restaurador.

Pida hoy mismo el Tratamiento para el Cráneo. Mándenos Ud. con su pedido, un giro postal por \$2.00. Embarcaremos a Ud. el tratamiento, con el porte pagado. Usado el cable de 30 días no quedará absolutamente nada de los resultados, su dinero le será devuelto.

L. MATOS LABORATORY
 Dept. P-62.
 P. O. Box 55 Station I.—New York, N. Y.

**ACADEMIA Y COLEGIO
 MORALES**
 Directores:

**CARLOTA MORALES D. GUTIERREZ
 FEDERICO GUTIERREZ ALBERDI**

Clases día y noche. Pupilaje para niñas y párvulos. Primera y Segunda Enseñanza. Clases de Comercio, Gramática, Ortografía Práctica, Aritmética, Escritura y Lectura para dependientes del Comercio, Mecanografía, Taquigrafía e Inglés. Mecanógrafos en un mes, enseñándoles toda clase de trabajos de oficina y distintos sistemas de máquinas de escribir.

**AVENIDA MENCAL, 102.
 (ANTES INFANTA.)
 TELEFONO U-3756.
 HABANA.**

Desde la Mece del...

(Viene de la Pág. 43.)

nas personas, creyendo que la muchacha tenía porvenir. Le tomaron pruebas en la "Paramount" y obtuvo un contrato.

En seguida, la pequeña de la familia Young, Loretta, tuvo la idea de aparecer de nuevo en el cine. Fué con Sally a los estudios y la llamaron para trabajar como "extra". Polly Ann, durante todo este tiempo, se había defendido obstinadamente contra el microbio de la pantalla. Era bastante, decía ella, que sus dos hermanas anduviesen preocupándose de su cabello y discutiendo por... y aceites y "esperando su oportunidad", que se le cece en el romance ese del Cine.

De pronto, Loretta se encontró con dos compromisos a cumplir. Había recibido una llamada de cierto Estudio para desempeñar un trabajo de tres días y apenas lo acababa de aceptar, le ofrecieron en otro de los Estudios una pequeña parte, que duraría varias semanas. A pesar de la muchacha práctica, llamó por teléfono a su casa, preguntando si Polly Ann podría reemplazarla. Al recibir respuesta favorable se le avisó a su hermana, quien, contra su costumbre, no protestó tan alto como pudiera esperarse.

... es así cómo un rizado de onda permanente empujó a tres muchachas al camino de la fama. Algunos meses más tarde Sally Blaine había representado el papel principal con Roary y Hatton en "Wife Savers" y había aparecido en "Shootin'Irons" y "Fools for Luck", además de haber uno de los primeros papeles con Tom Mix. Loretta, por su parte, tuvo la gran oportunidad de su vida trabajando frente a Lon Chaney en "Rie, Pavao, Rie", mientras Polly Ann firmaba al mismo tiempo, un largo contrato con los estudios de la "Metro-Goldwyn-Maver".

Lo más notable del asunto es que las tres hermanas son extremadamente jóvenes. Engañar respecto de la edad es ardid muy usado en Hollywood. Y ¿quién puede reprochar a una estrella de veintiocho años, el que se quite una docena o cosa así? Con las hermanas Young su, este todo lo contrario. Se agree con ellas, porque son jentominosamente jóvenes. Sin embargo hasta donde puede calcularse, la edad exacta de Polly Ann es de diecinueve años, la de Sally Blaine de diecisiete y la de Loretta, de dieciséis años.

... Las hermanas Young, en la actualidad, con su juventud y su belleza, son las tres Gracias modernas de Hollywood.

LE DETENIDAMENTE. Le envío su microscopio absolutamente GRATIS. Su futuro y futuro cónyuge desearán cuidadosamente. Sea viajero. Su situación económica. Además le envío una guía con buenos consejos para sus años. Dígome fecha de su nacimiento y si es señor, señora o señorita.
 Envíe \$2.00 en billetes para franqueo (no dinero) a la siguiente dirección:
MR. C. VAN DE ZAAK
 Forest Mansión, Harlem, N. York.
 Franqueo para Holanda y contornos.



SEÑOS

Falsificar... Es robar

Despreciar la falsificación, es despreciar al ladrón.

Crema "DE LUSAND"

Es el único tratamiento de garantía recomendado por la Ciencia y miles de clientes, para endurecer y levantar el busto de una manera natural; obteniéndose con su uso, sin igual belleza y perfección.

DE VENTA EN DROGUERIAS Y FARMACIAS

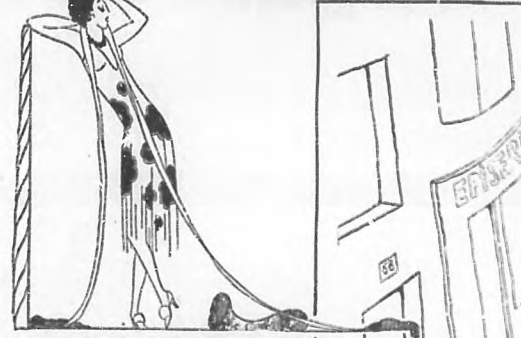
Comerciantes sin escrúpulo, tratan de falsificar nuestra maravillosa Crema, imitando el estuche, los pomos, el papel que los envuelve, el color y hasta el perfume y modo de usarla.

El INSTITUTO DE LUSAND, velando por sus estimados clientes, los avisa para que no sea sorprendida su buena fe. **RECHACE LAS IMITACIONES.** Pídanos informes privados por escrito. Único depósito para Cuba, Joyería "MAR-ZOR", Galiano 23-A. Teléfono A-9571. Habana.



¡Esa maldita tos! No tardará usted en verse libre de ella si recurre a la **SOLUCION PAUTAUBERGE**, que cicatriza las lesiones de los pulmones y de los bronquios, y aumenta el apetito y las fuerzas.
L. PAUTAUBERGE, Parí
 y todas las farmacias.

WALTON



¡Los hombres!... ¿Para qué decirles la verdad, puesto que no creen más que nuestras mentiras?



—Dice usted que nada lo emociona? Pues bien; voy a contarle una historia que le hará parar los pelos.
 —Entonces espere un poco voy a buscar mi peluca.
 Cuando se trata de casarse, no debe uno ser muy exigente.
 —Tienes razón. Por eso yo, con tal que sea rico, interesante y buen muchacho, me casaré con el primero que llega.



—Mi nuevo amigo vendrá dentro de un rato a buscarme en casa. Con tal que sepa manejar con una mano...
 —El pueblo donde no había más que una mujer.

Goodrich-Zipps
 el tennis que convence a los pies para todos los usos para todos los sports.

Prophy-lac-tic

¿En qué condición está su cepillo de dientes?

El cepillo Pro-phy-lac-tic para dientes dura mucho tiempo. Mas, cuando las cerdas se ablandan con el uso, debe comprarse uno nuevo—cada tres meses, por regla general. Con un cepillo gastado no puede limpiarse debidamente la dentadura.

Fijese en la forma de sierra de las cerdas, el copete largo en la punta y la curva del mango del cepillo Pro-phy-lac-tic que le permiten limpiar las partes más inaccesibles de la dentadura.

Tres tamaños: para adultos, niños y bebés; con cerdas duras, medianas y blandas. Mangos blanco-opaco, y también transparentes en colores rojo, verde y anaranjado.

Preferido por el público por más de 40 años. Siempre se vende en caja amarilla. Fijese en el facímile Pro-phy-lac-tic separado por guiones.

RODOLFO QUINTAS
Trocadero 7,
Habana

Prophy-lac-tic



Preferido por el público por más de 40 años.

Siempre se vende en caja amarilla.

1539

LAS DOS VIRGENES

(Viene de la Pág. 9.)

Anselmo, tembloroso, inquiriendo de pronto la noción de su acto, se acercó a la Caja.

Elena lo miraba como a la espera de algo.

Y el buen hombre quiso disculparse:

—Perdona, Elena... Ese viejo se proponía... No me atrevo a decirlo... Tú eres demasiado joven... Y no comprendes, no puedes comprender ciertas cosas... Yo, yo quisiera decirle que...

Elena parpadeó alegre y sorprendida. Luego, cual si deseara que Anselmo concluyese la frase:

—No, no... Yo comprendo... Lo comprendo todo... Diga, diga usted... Yo también, tío... Yo también quisiera decirle que...

Anselmo Rocius levantó los ojos asombrado. ¿Qué? ¿Qué era lo que quería decirle Elena?... ¡No! ¡No podía ser!... Sin embargo, haciendo un esfuerzo, le preguntó:

—¿Qué?... ¿Qué quisieras decirme, Elena?...

Y la cándida virgencita repuso con el más dulce de los acentos: —Lo mismo. Lo mismo que usted quisiera decirme a mí, tío.

Anselmo se acercó a la joven y tomando sus manos se las oprimió suavemente. Los ojos azules, los ojos semeiantes a florecillas de lino lo miraban tierna, muy tiernamente.

Y la dulce voz de la joven pronunció:

—Usted era tímido, muy tímido... Y... para que se atreviese, le comunicó la infame propuesta del señor Randall... —Elena!...

Pero como las indiscretas miradas de los empujados habían convergido hacia la Caja, Anselmo Rocius carraspeó, adoptó un aire indiferente, y dijo a la hermosa virgencita empeñada ahora en enlazar una aguja rebelde:

—Este... Le ruego que hoy no se marche a la hora de costumbre, Elena. Deseo que hagamos un pequeño balance...



Las Señoras

debieran hablar con franqueza sobre el peligro de usar antisépticos venenosos

Supongamos que usted sabe que una amiga suya usa antisépticos venenosos para su higiene íntima. ¿No cree usted su deber el hacerle ver el... "peligro que esto entraña".

Cuando la verdad es algo que cualquier doctor o enfermera puede comprobar: cuando toda señora que los haya usado, puede atestiguar el daño que causa el uso de compuestos de bicloruro de mercurio o de soluciones de ácido fénico, el quedarse callada indica falta de caridad.

Zonite no es peligroso

No por eso deben dejar las señoras de atender a su higiene íntima. El aseo es siempre conveniente; pero tratar de obtenerlo usando venenos peligrosos es, a la vez, dañino e innecesario ahora que hay un nuevo antiséptico-germicida cuyo uso no entraña peligro alguno.

Se llama Zonite y se ha comprobado que mata los gérmenes sin dañar ni endurecer las más delicadas membranas. No es venenoso, no obstante que su potencia germicida es mucho mayor que la de cualquier dilución de ácido fénico que pueda aplicarse al cuerpo humano. Piense en lo que esto significa en cuanto a seguridad para usted, para sus niños, para todos los suyos.

Un librito claro y sencillo—Gratis

Pida usted nuestro más moderno librito sobre higiene femenina. Lea usted sus explicaciones claras y científicas y después obséquielo a alguna amiga que pueda necesitarlo.



Zonite

A los médicos

La solución de Dakin (NaOCl) ha podido al fin estabilizarse para usos generales con el nombre de Zonite.

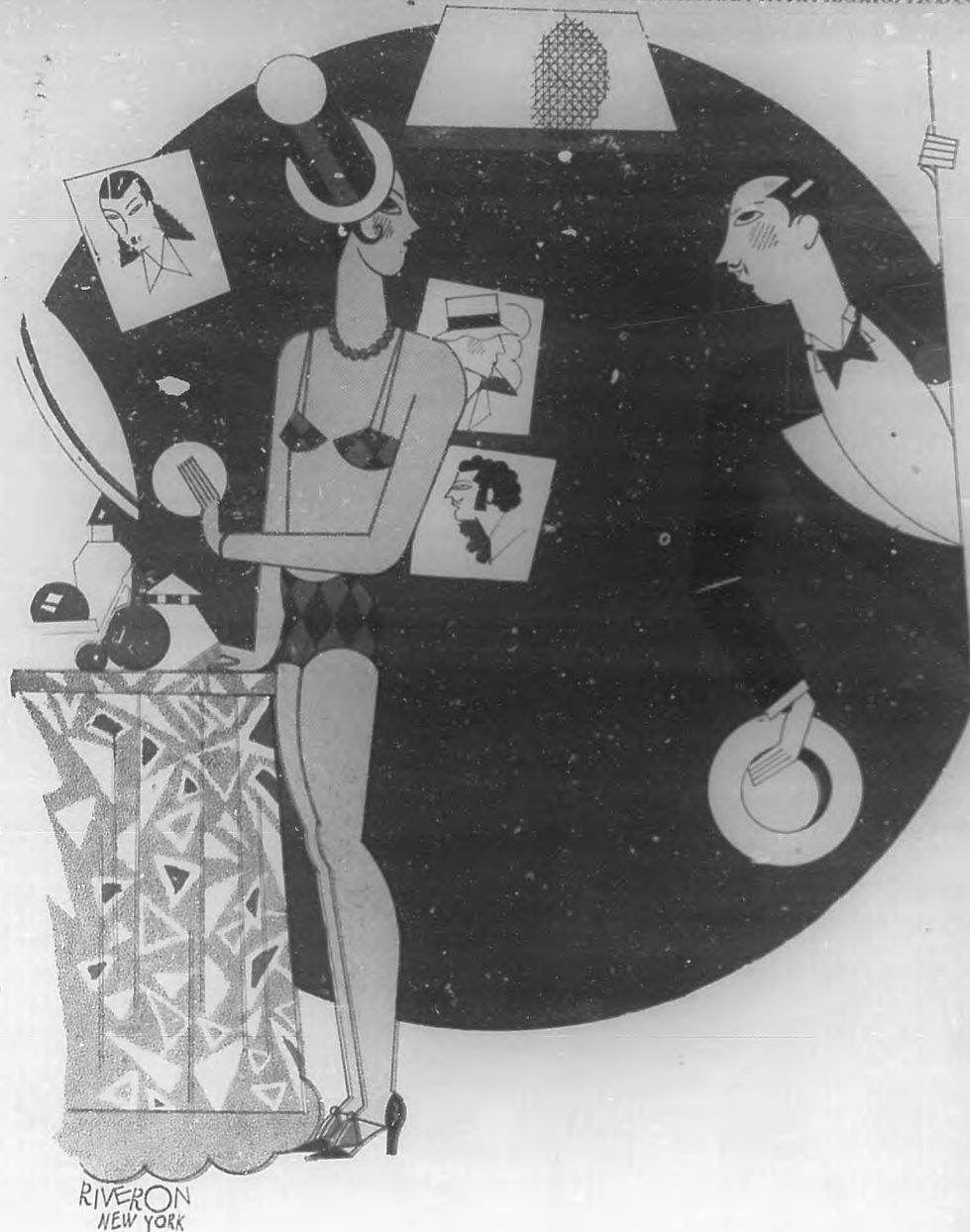
Deseo me mande el NUEVO librito de Zonite sobre Higiene Femenina

Nombre _____

Dirección _____

Ciudad _____ Edo. _____

Liene usted el cupón y mándelo a
ZONITE PRODUCTS CORPORATION
17 BATTERY PLACE, NEW YORK, E. U. A.



RIVERON
NEW YORK

—Si no me correos, us... me volveré loco.
—(Si? ¡Y ayer te sorprendí enamorado a mamá!

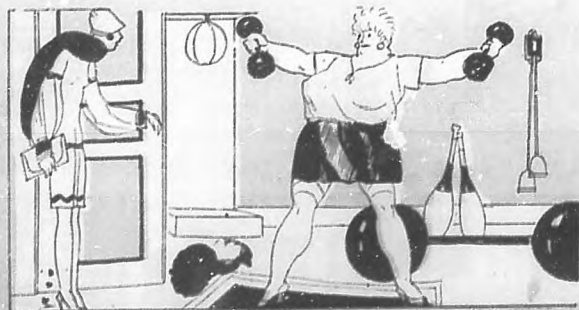
—Pues ya tienes una muestra de que estoy enloqueciendo.

(Dibujo de Riverón.)



En casa de la señora Rosa de Saint Launais.—Boudoir transformado lentamente en Sala de Gimnasia.—La señora Rosa de Saint-Launais, los cabellos cortados y teñidos de rubio, pantalón de seda negro y camiseta blanca, salta la cuerda con habilidad digna de un boxeador.—La señora Rosa de Saint-Launais va a cumplir los sesenta años.—Gisela, su hija, entra enloquecida.

Gisela.—Mamá... Mamá...
 Rosa.—Buenos días, pequeña... Aguarda un momento... Cinco... Seis... Siete.
 Gisela.—¿Puedes hacerme el favor de dejar la cuerda?... Tengo que hablar seriamente contigo.
 Rosa.—¿Merece lo que tienes que decirme el que yo interrumpa mi lección de cultura física?
 Gisela.—Sí, mamá... El asunto es grave.
 Rosa. (Dejando la cuerda y enjugándose el sudor, con gesto varonil).—Te escucho.
 Gisela.—¿Mi marido me engaña!
 Rosa.—¿Ah!... ¿Nada más que eso? (Rosa le vuelve las espaldas a su hija y se pone a golpear el "punching-ball").
 Gisela.—Yo me quiero divorciar.
 Rosa.—¿Demonios con la chiquilla! (Deja de pegar al "punching-ball").
 Gisela.—Mi marido ha puesto casa a las hermanas Isola.



Rosa.—¿A cuál de ellas?
 Gisela.—A las dos.
 Rosa.—¿A las dos?... Eso es imposible.
 Gisela.—Sí... Las hermanas Isola no se separan para nada.
 Rosa.—La cosa es grave. Bien está que se tenga un amante, pero... ¡Dos y en la misma casa!
 Gisela.—Es lo que yo me digo. Mi marido me pone en ridículo. Necesito divorciarme inmediatamente.
 Rosa.—¿Divorciarte inmediatamente! La cosa no es tan fácil como tú supones.
 Gisela.—Escúchame un segundo. Yo he pensado en una antigua camarada de tennis; en Marisa Laurent... ¿No la recuerdas?
 Rosa.—¿Si no me haces memoria.
 Gisela.—Es aquella muchacha que jugaba todas las tardes conmigo en el "cours" Lenglen.
 Rosa.—¿Ah, sí!... Ya la recuerdo. ¿Una que siempre ganaba todos los premios?
 Gisela.—La misma. Marisa se ha graduado de doctora en derecho. He visto su retrato en los periódicos.
 Rosa.—¿Abogada!... Tener que usar ropa larga. No es esa una profesión propia de la mujer moderna.
 Gisela.—(Sin reparar en el comentario.) Marisa Laurent elaborará mi demanda de divorcio. Voy a suplícarle.
 Rosa.—Me parece buena la idea.
 Gisela.—Voy en el acto hasta su bufete.
 Rosa.—(Que acostada sobre la alfombra agita los pies en el aire.) Perdóname que no te acompañe, pero necesito eliminar un poco de grasa. A los hombres no les agradan las mujeres gruesas.

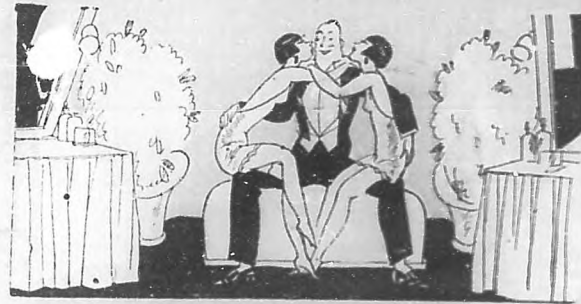
 En casa de Marisa Laurent.—Apartamento moderno.—Marisa muy aicalada, recibe ceremoniosamente a Gisela.—Tiene la estancia cierto "cachet" de "garzonnere" galante que choca a Gisela.

 Gisela.—¿Te digo querido doctor, querida doctora o Marisa a secas?
 Marisa.—¿Lámame mejor Marisa.
 Gisela.—¿Te puedo abrazar?
 Marisa.—Si tú quieres. (Se abrazan.)
 Gisela. (Suspirando).—¿Querida amiga!... ¡Soy muy desgraciada.
 Marisa.—No me asombra la felicidad es una simple paradoja...
 Gisela.—Sí... En lo que no nos hemos visto, he sufrido mucho... ¡Tengo tanto que contarte!
 Marisa.—Abreme tu cora-

Quiero Divorciarme

zón. Siempre he sido para ti una buena amiga.
 Gisela.—¿Si supieras, Marisa!... (Rompe a llorar.)
 Marisa.—Vamos... Cálmate y habla. Te escucho...
 (Marisa acaricia con la ternura de una hermana mayor las mejillas, húmedas por el llanto, de Gisela.)
 Gisela.—Marisa... Mi marido me engaña.
 Marisa.—Eso no tiene importancia. Todos los maridos engañan a sus mujeres. (Filosóficamente.) Pedirle fidelidad a un hombre, es como pedirle peras a un olmo.
 Gisela.—Sí, pero es que mi marido me engaña por partida doble... ¿No sabes con quiénes?
 Marisa.—Si no me lo dices...
 Gisela.—Pues con las hermanas Isola...
 Marisa.—¿Con las dos?
 Gisela.—¿Con las dos a la vez!
 Marisa.—¿Pobre amiga mía!... (La besa.)
 Gisela.—Gracias... Yo necesito divorciarme en el acto... No es a la amiga a la que vengo a ver... Es a la abogada.
 Marisa.—Ya yo no soy abogada.
 Gisela.—¿Has renunciado a tu carrera?
 Marisa.—Sí...
 Gisela.—¿Para casarte?
 Marisa.—No... Para dedicarme a bailarina de cabaret.
 Gisela.—(Abriendo tamaños ojos al asombro.) ¿Cómo!

Marisa.—La explicación es fácil. Yo trabajé mucho tiempo; me consagré a largos estudios; me privé del tennis y de todas mis diversiones, para llegar a ser abogada. Y pese a todos estos sacrificios, apenas si ganaba para vivir después de graduada. Mi clientela la tenía entre las mujeres de teatro. El defenderlas de las accehanzas de sus señores maridos era mi especialidad. A medida que iba ahondando en la vida de las artistas, me convencí más y más de que su profesión era superior a la mía. Ellas ganaban gruesas sumas con facilidad asombrosa, en tanto que yo, para obtener unos francos, tenía que consultar textos y pronunciar, enfáticamente, sendos discursos. Mi clientela, al verme bonita, me aconsejaba el cambio de oficio. Estudié el asunto y atendiendo a la lógica, concluí por cambiar el Palacio de Justicia por el Palacio de Hielo... Antes estudiaba y rabiaba, para ganar poco. Ahora bailo y gozo intensamente, para ganar mucho... Analiza



y dime si es que no he estado acertada en el cambio de profesión.

Gisela.—Realmente es desconcertante todo esto que me dices.

(Se dispone a marcharse.)

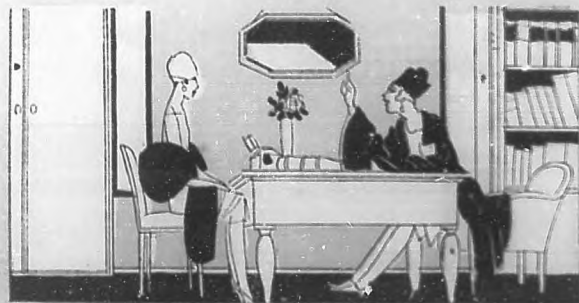
Marisa.—¿Qué quieres!... A veces, es preferible vivir al margen de la sociedad y en la opulencia, que dentro de ella y sin un mal par de "blummers" con que ocultar las desvergüenzas que deja ver la falda a la rodilla.

Gisela.—(Que escandalizada, trata de desviar la conversación.) ¿Qué crees tú que debo hacer? Aconsejame.

Marisa.—Te recomendaré a un abogado, hábil en divorcios, antiguo compañero mío...

Gisela.—No... Ya no deseo divorciarme. Mejor será que yo, a mi vez, engañe a mi marido.

Marisa.—Es la mejor solución... Engaña a tu marido con los hermanos Mischer. Son dos bailarines rusos. Te los presentaré esta noche en el Palacio de Hielo. Así estarán, tu esposo y tú en paz. De todas las leyes, y ahora hablo como abogada, la mejor es la de Talión. Venme a buscar a las nueve.



UNA ALEGRÍA PARA
SU BEBITO
CON CADA TAZA DE
TODDY



R. Lillo

SI SU NENE SE ACOSTUMBRA
A TOMAR
TODDY
LE PEDIRA SIEMPRE
TODDY
Y NADA MAS QUE
TODDY



*El alimento insustituible
para crear carne y músculos*

MUCHO CUIDADO CON LAS IMITACIONES



MORTIMER estaba parado en la más hermosa ventana del más hermoso palacio de la calle Belgrave, mirando afuera. En la calle Belgrave, como en cualquier otra, todo depende de que uno mire afuera o adentro. Los que miran adentro están nada más que adentro. Los que miran afuera hállanse cómodamente adentro.

Mortimer miraba afuera. A su espalda veíanse las luces de la regia sala del palacio, y "a su pecho" la regia lluvia que caía en la calle. El elegante caballero, vestido de riguroso frac, estaba contento del mundo. El mundo había sido con él sumamente bueno. Estaba adentro.

¿Fué una coincidencia u otra cosa lo que le hizo pensar esa noche en Stackborough, su pueblo natal? En el mismo momento, otra persona estaba pensando también en Stackborough. La otra persona no se hallaba materialmente muy lejos de Mortimer, pero socialmente encontrábase de él a enorme distancia. Era una persona que miraba adentro, y que, por lo tanto, estaba afuera.

La casualidad llevó a Guillermo Brown a la calle Belgrave. Dobló por una esquina para librarse del furioso viento, y a los pocos metros vió a Mortimer, resplandeciente en su frac. Jaime Mortimer, de quien Brown no había oído hablar desde hacía años y años, estaba mirando por la ventana, sin ver a Guillermo, (pues Guillermo se hallaba en la sombra.) La visión impresionó a Brown, pero poco después le provocó una sonrisa.

—Oh—murmuró,— siempre había dicho que llegaría muy alto! ¡Lo extraño habría sido que fracasase!

Había algo en la postura de Mortimer que hizo a Brown sentirse aún más afuera, o más abajo, de lo que estaba en realidad. Toda personalidad irradiada magnetismo y produce en los demás la sensación de una fuerza incontestable. Guillermo comprendió que Jaime había nacido con buena estrella, predestinado para subir muy alto, muy arriba: era un arribista hecho y derecho. Triunfo y aristocracia leíanse en el rostro de Mortimer, en su mandibula firme y en su modo de seguir la cabeza. Brown trató de imaginarse a sí mismo con frac, pero no pudo.

—Parecería lo que soy un pobre diablo—dijo entre sí.— Pensar—continuó, bajo el azote de la lluvia, mirando al hombre que había llegado tan arriba—que hemos sido compañeros de escuela y de banco. ¿Qué era él entonces? Lo mismo que yo, nada. Yo nací en una casa de madera y latas de querosén, y él lo mismo. Mi padre era desollinador, ¿pero, acaso, no era su madre una lavandera? Sin embargo, mírenlo a él ahora, ¡y mírenme a mí!

Caprichosa señora es doña Destino.
—Cuanto más pensaba en el asunto, tanto más sacudía Guillermo la cabeza. Acordóse de su niñez, cuando ambos eran escolares. Ya entonces vislumbrábase que Mortimer llegaría muy alto, muy arriba. Llegía sus compañeros con un chiflado extraño, tratándose de una criatura. Nunca quería hablar del oficio de sus padres. Llevaba erguida la cabeza e imitaba los modales de los niños de familias ricas.
—¡Lo que más había me daba—gruñó Guillermo—era que siempre tenía limpias las botines!

Jaime jamás había sido estimado de sus compañeros. ¿Pero, acaso, son estimados los arribistas?
Brown y sus compañeros solían leer—cuando leían algo, lo que era raro—novelas de "detectives", crónicas de policía y profesiones de verdugos famosos. Mortimer, en cambio, tenía predilección por los libros en que se hablase de condes y duques.

—Una vez recordó Guillermo—lo descubrimos leyendo un libro de etiqueta. ¿Qué paliza le dimos?

Extraordinaria había sido la paliza—todas sus compañeros le odiaban y ardían de deseos de quitarle sus modales de aristócrata—pero aún más extraordinaria fue después la actitud de Mortimer.

Cuando el maestro lo descubrió sangrando y cubierto de chichones, le exigió indignado que le revelase el nombre de los culpables, para aplicarles un castigo sistemático.

Pero Jaime se limitó a sonreír con esa su manera tan distinguida y traste, y repuso altanero:
—Espero, señores, no olvidar nunca que el primer deber de un "gentleman" es no servir de soplón.

Desde entonces sus compañeros le dejaron leer tranquilamente "Cómo comportarse en buena sociedad."
—Después de todo—pensó Brown—el muchacho ha merecido su buena suerte.

Mortimer se alejó en ese momento de la ventana. Guillermo encogióse de hombros y levantó el cuello de su raído sobretodo.

El atorrante subió los escalones de piedra del palacio, y levantó la mano para hacer sonar el timbre.

Un lacayo alto, robusto, abrió la puerta.

—Tengo que ver inmediatamente al señor Mortimer—dijo Brown jadeante.— Es un asunto de vital e muerte. ¿Cierta, señor?

El lacayo pareció impresionarse, no por la personalidad de Guillermo, sino por la que había dicho.
—Espere aquí—dijo el criado.

El criado desapareció en una sala, y poco después, Brown vió aproximarsele la digna e imponente figura de Jaime. Mortimer frunció ligeramente las cejas.
—¿Tenía algún recado para mí?—preguntó.

—No, señor—repuso Guillermo.— ¿Entonces? ...
—No se acuerda de mí, señor Mortimer? Jaime le miró con fijez, haciendo un esfuerzo para reconocerlo.

—No, lo lamento—contestó con tono glacial.— En Stackborough, hace treinta años, hemos sido compañeros de escuela.
—¿Quién es usted?

—Guillermo Brown. Ocupámonos el mismo banco.
—¿Ah, sí, sí, me parece recordar su nombre. ¿Qué desea?
—No sé si usted querrá ayudarme a un viejo amigo en desgracia... Yo...
—Espere—dijo Jaime.— Ordéneme que la traigan algo. Debo irme. Buenas noches.

Mortimer dió media vuelta y desapareció tras una puerta lateral. No dió la mano a Guillermo ni le invitó a verle en otra ocasión. Era evidente que no quería saber nada de sus antiguos condiscipulos de Stackborough.

El lacayo regresó en ese momento. Entregó a Guillermo un paquete de papel, cinco chelines y una botella de "whisky" y abrió significativamente la puerta.

—Después de todo—dijo para sí Brown al entrar la calle Belgrave—, se ha portado conmigo bastante bien. Su madre pudo haber sido una lavandera, pero él no dejó de ser un caballero. Me naciste para eso.

—"Muy bien, señor"—repuso Mortimer.
—¡Jaime no era el propietario del palacio, sino el mayoriero del condado de Dorset!

—"Muy bien, señor"—repuso Mortimer.

—"Muy bien, señor"—repuso Mortimer.

—"Muy bien, señor"—repuso Mortimer.

—"Muy bien, señor"—repuso Mortimer.

—"Muy bien, señor"—repuso Mortimer.

WILL SCOTT



El artista de la edad de piedra.—Demo algo más y lo daé el mar-co también.

—Tenga compasión, señor. Hago tres meses que no trabajo.
—Bah! Yo hace treinta años, y ya lo ve: tan campante.



—¿Dice usted que esta loción hace crecer el pelo?
—¿Cómo no se lo ha hecho crecer a usted?
—Lo diré, señor. Esa que estoy en la casa desde ayer nada más.



—Yo declaro que los cabellos largos dan al hombre un aspecto inteligente.
—No lo cren. El otro día, mi mujer encontré uno sobre mis hombros y me quedé con una cara perfectamente imbécil.



—Mi criado me ha robado a mi mujer.
—Se ve que todavía hay domésticos que aprecian a su dueño.



—No se aflija tanto; yo también tuve esa enfermedad y me curé.
—¿Podría usted darme la dirección del médico que lo curó, doctor?

—¡Ay, doctor! ¿Cómo sufrí! ¡Mátens usted! —Nada de consejos, yo ven cito. Yo sé mi obligación.



La esposa.—Ya que te acordabas tanto de la honestidad de nues tras abuecas, ¡aquí me tienes como me soñabas!...

—Mi mujer se fué a una cita con tu marido. Vengúemonos nosotros haciendo lo mismo.
—¡Yo, con un hombre cuya mujer ha tenido tan mal gusto?... ¡jamás!



El primer klaxon.